

Nº 1579
$ 3,90
EN TODO EL PAÍS

Con este ejemplar:

- El tomo Nº 16 de la HISTORIA UNIVERSAL, de Carl Grimberg
- Otra entrega de las fichas de LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA
- Más figuritas para EL ÁLBUM DE LOS PERROS

¡FELIZ DÍA... ...PAPÁ!

- Además:
Un nuevo minilibro de la BIBLIOTECA DE TRAPITO " CENICIENTA"



CALENDARIO ESCOLAR



JUNIO 15 1908

DÍA DEL LIBRO

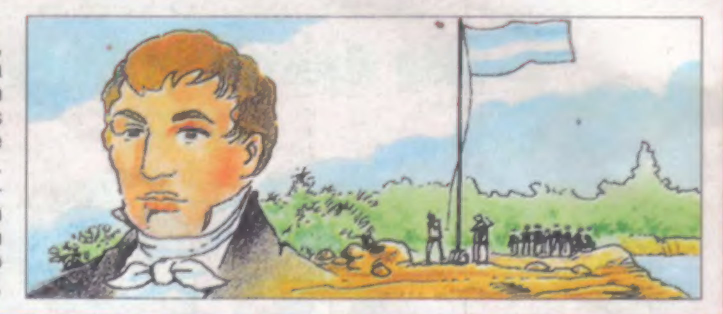
Por primera vez, en un acto realizado en el Consejo Nacional de Mujeres, se celebra el **Día del Libro.** Ello fue consecuencia de una entrega de premios de un concurso literario. La conmemoración fue oficializada recién en 1924. La invención del papel y de la imprenta en la Edad Moderna difundieron el libro y con él el conocimiento y la cultura. Recordemos un bello aforismo oriental que dice: "Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora".



JUNIO 16 1846

MUERE EL DR. FRANCISCO C. ARGERICH

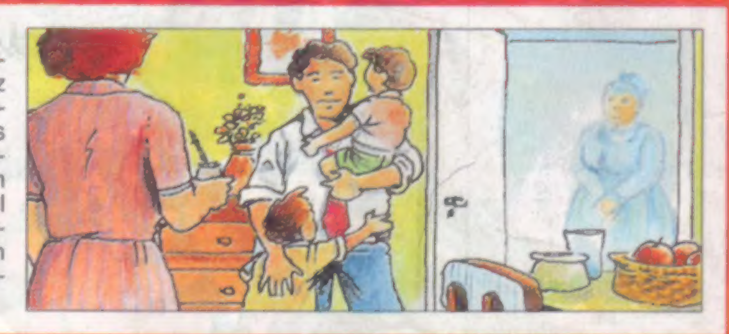
Nacido en Barcelona, España- adonde su padre, el Dr. Cosme Argerich, se había trasladado para estudiar medicina- desde pequeño residió en Buenos Aires. En 1813, ya médico, asistió a los heridos del combate de San Lorenzo. Más tarde fue nombrado cirujano del Ejército del Alto Perú. En 1832, como diputado de la Legislatura bonaerense, se opuso a Rosas. Ello le acarreó, en 1835, la destitución de todos sus cargos. En 1842, emigrado en Montevideo, fue nombrado médico del Hospital Militar. Murió en esta ciudad.



JUNIO 17 1821

FALLECE EL GRAL. MARTÍN GÜEMES

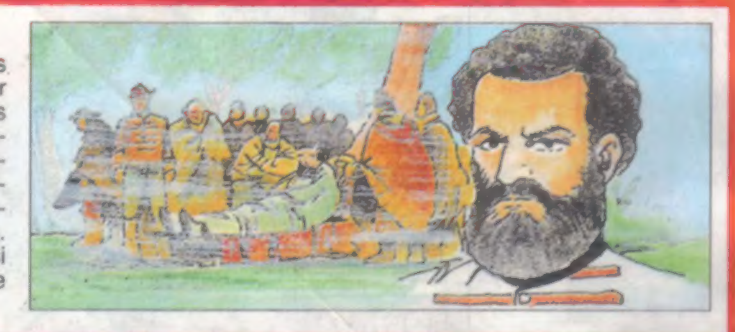
En un paraje salteño llamado Cañada de la Horqueta, muere el general Martín Güemes. Diez días antes, en la ciudad de Salta, había sido herido por una partida realista. Durante años, con sus gauchos, defendió valerosamente la frontera Norte. Así, su tenaz acción dio respaldo a San Martín para su Campaña Libertadora. Su estrategia, el adiestramiento y combatividad en los ataques sorpresivos y su fervor patriótico fueron decisivos en la conquista de nuestra Independencia. Se lo recuerda como "el vigía de nuestras fronteras".



TERCER DOMINGO DE JUNIO

DÍA DEL PADRE

En esta cálida celebración familiar recordamos que no sólo en este día queremos demostrar nuestro amor a papá. No, claro que no. Todos los días del año lo queremos mucho y se lo demostramos de mil maneras simples, a veces silenciosas, tratando de cumplir con nuestras responsabilidades, estudiando con entusiasmo, haciéndole confidencias, compartiendo planes e ilusiones. Y sobre todo, recibiéndolo, cuando llega, casi siempre muy cansado, con un beso. "El amor de los hijos es un dulce premio", ¿no?



JUNIO 20 1820

MUERE EL GENERAL MANUEL BELGRANO

En Buenos Aires, muere el general don Manuel Belgrano, quien otorgó a la patria su símbolo máximo, la Bandera. Soldado de temple, hombre de vasta cultura y espíritu abnegado, hizo de su trayectoria una permanente entrega. "Loado sea tu nombre por los labios argentinos, /Manuel Belgrano, maestro /de los santos heroísmos". Los restos de este admirable patriota descansan en el atrio del templo de Santo Domingo, en la ciudad de Buenos Aires. Allí, el 20 de junio de 1903 fue levantado un mausoleo.



ANTEOJITO
AÑO XXXI Nº 1579
13 de junio de 1995

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

PAPÁ Y YO

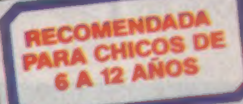
Cuando estoy callado,
vienes y te quedas
tranquilo a mi lado.

Apoyas la frente
remota en mi pecho
que apenas te siente.

Y así, mudo y quieto,
escuchas y escuchas
un rumor secreto.

¿Oyes la canción
que brota del fondo
de mi corazón?

Francisco Luis Bernárdez



SUMARIO

LA BANDERA DE LA PATRIA



ES LA BANDERA...

Cada mañana, cuando todavía tenemos los ojitos entrecerrados de sueño formamos fila frente al mástil. Entonando su canción, le decimos "buenos días" a la bandera que se eleva y nos devuelve el saludo con las ondulaciones de su tela. Y flamea en lo alto del asta mientras nosotros estudiamos en el aula o jugamos en el patio del recreo. Sólo cuando hemos terminado las tareas del día, la arriamos con cariño y la guardamos para que descanse hasta el día siguiente. Eso sí: por nada del mundo debe quedar izada durante la noche. Porque dejarla flameando sola, en el patio desierto y oscuro, ¿no sería descuidarla o abandonarla un poco? La bandera debe ser tratada y conducida siempre con el mayor respeto, porque es un pedacito de patria hecho tela.

A MEDIA ASTA

A veces, un hecho triste ensombrece los corazones: puede tratarse de la muerte de una persona o alguna otra fatalidad que nos apena. En esos casos, cuando a las autoridades les parece oportuno, expresamos nuestra tristeza con un día de duelo. Entonces, en lugar de izar la bandera hasta arriba de todo, la dejamos "a media asta". Claro que de todas formas, izamos la bandera hasta el tope, la mantenemos un instante en lo alto del asta y luego la descendemos a la "posición de duelo". Y es bueno saber que la bandera que izamos en la escuela, es la Bandera Nacional, aprobada el 25 de febrero de 1818 por el Congreso de Tucumán, reunido en Buenos Aires. La Bandera Oficial tiene un "luminoso" distintivo en el centro: el sol amarillo oro que la decora con sus treinta y dos rayos centelleantes.

LIBRETA DE APUNTES

UNA NOTA DE HUMOR

Cuando Belgrano regresaba de su campaña al Paraguay, en 1811, hizo una escala en Concepción del Uruguay. Esta campaña había terminado con las derrotas de Paraguary y Tacuarí, pero había sembrado a su paso las ideas revolucionarias. El 10 de abril escribió una carta a Jorge Pacheco, ex capitán de Blandengues, indicándole que las tropas irían desde Perucho Berna (hoy departamento de Colón) hasta Paysandú, a fin de ahorrar camino. Luego de otras consideraciones expresaba: "Gracias por el coche: debe V hacer quitar lana a los asientos porque están muy altos, y todavía tengo un chichón en la frente de esas resultas". (Fuente: Museo de la Casa de Gobierno de Buenos Aires)

FLORA

La Bandera argentina nos acompaña todos los días, flameando orgullosa en el mástil de la escuela. Cada mañana, nos reúne en torno a sus colores celeste y blanco, en un hermoso sentimiento de respeto y amor a la Patria. En su día, lo merece, ¿le rendimos homenaje?





BANDERA EN ALTO

La Bandera de la Patria preside todos los actos escolares. El abanderado es el encargado de mantenerla en alto. ¿Cómo? El **asta vertical** delante del hombro derecho y el **regatón**[1] en la **cuja**[2] del **tahalí**[3]. La mano derecha empuña el asta a la altura del hombro, tomando al mismo tiempo, la parte inferior del paño. La bandera es muy "educada", y si hay otras banderas en la sala, las saluda como corresponde. Así: desde la posición de "en alto", el abanderado inclina la bandera hacia adelante –en actitud de reverencia– extendiendo el brazo derecho. Para concluir el saludo, el abanderado recoge el brazo.

PARA ENTENDER MEJOR:

(1) Remate con que se protege el extremo del asta.
(2) Anillo sujeto al tahalí, donde se coloca el extremo del asta.
(3) Banda que va del hombro derecho al costado izquierdo.

VOTO A LA BANDERA

Cuando llega una fecha patria, nos encanta decorar el aula, el patio y el salón de actos con cintas y adornos celestes y blancos. ¡Y más que nunca el Día de la Bandera! Pero atención: los decorados nunca deben estar a mayor altura que la Bandera Nacional. Los chicos le demostramos nuestro amor y respeto a la Bandera todos los días del año, pero hay un día en que se lo demostramos mucho más: cada 20 de Junio, los alumnos de 4º grado de cada escuela, hacen su promesa a la Bandera. Es como prometerle mucho respeto y amor toda la vida. También participan chicos de grados superiores que no lo hubieran hecho. En esos casos, los directivos leen a los alumnos la fórmula que corresponde, y ellos responden con un "¡Sí, juro!" tan fuerte como el amor que les despierta su bandera.



LIBRETA DE APUNTES

EL PENSAMIENTO DE BELGRANO

Belgrano fue un notable economista, además de abogado y hombre de armas. En sus escritos atribuye mucha importancia al intercambio de productos con otros países. Entendía que el comercio permitía ubicar el excedente de nuestra producción. De lo contrario, esas riquezas se perderían y con ellas nuestra felicidad. Así lo expresaba: "Si por algún tiempo florece, será tan fugaz su primavera que ni un rastro quedará de sus felicidades, mas el invierno de la mendicidad vendrá con sus nieves a destruir cuanta riqueza hubiese tenido..." ¡De qué literaria manera expresaba Belgrano sus ideas acerca del comercio y la producción! ¿Verdad?



LOS CHICOS PREGUNTAN



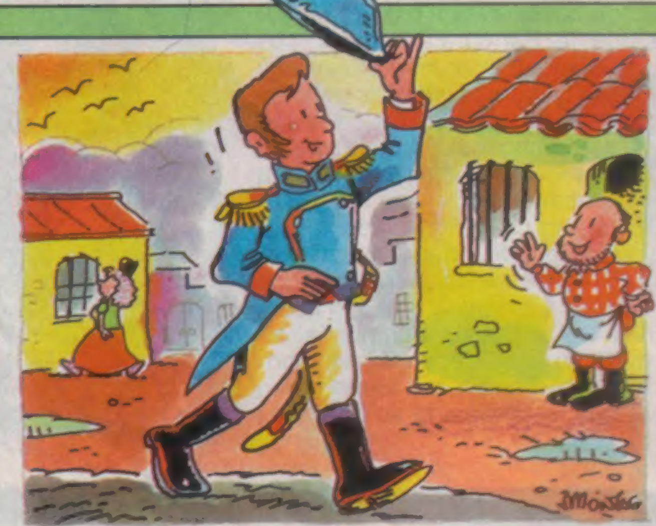
¿LA BANDERA TIENE UN SOL?

La respuesta es "sí y no"... Te explicamos: la bandera "con sol" es la Bandera Oficial de la Nación, aprobada por el Congreso de Tucumán reunido en Buenos Aires el 25 de febrero de 1818. Claro que no es cualquier sol: es el Sol de color amarillo oro con treinta y dos rayos flamígeros y rectos. Sólo tienen derecho a izar esta Bandera Oficial, todas las dependencias del Gobierno Nacional y de los Gobiernos provinciales. Es la que izamos en la escuela todos los días. En cuanto a la bandera que no tiene sol, es la que enarbolan las personas en sus casas o en instituciones privadas. Estas disposiciones acerca del sol de la Bandera fueron determinadas por un decreto gubernamental del año 1944 que dice: "Tienen derecho a usar la Bandera Oficial, el Gobierno Federal, los Gobiernos de Provincias y Gobernaciones. Los particulares usarán solamente los colores nacionales en forma de bandera, sin sol ..."

¿CÓMO ERA LA BANDERA DE BELGRANO?

La bandera que izó el General aquel 27 de febrero de 1812 era celeste y blanca, no hay dudas. Pero sí las hay respecto de la distribución que tenían los colores sobre aquel paño. Un famosísimo retrato de 1815, atribuido al artista Carbonnier, nos muestra una bandera de dos franjas horizontales, la superior blanca y la inferior azul-celeste. De acuerdo con la tradición rosarina, en cambio, la bandera de Belgrano constaba de dos paños verticales, uno blanco del lado del asta y otro celeste, como la Bandera del Ejército de los Andes. Otra creencia afirma que la bandera de Belgrano era de tres franjas, dos blancas y una azul en el centro. Como ves, se difiere bastante respecto de los colores de la bandera de Belgrano. Es imposible saber a ciencia cierta cómo estaban distribuidos. Esos colores, sin embargo, representaron desde entonces los colores de la Patria.





¿CÓMO SE VESTÍA BELGRANO?

José Celedonio Balbín era un comerciante muy próximo al General Belgrano. Lo conocía muy de cerca y sabía bien cuáles eran sus costumbres, incluidas las relativas a su indumentaria. Y así se la describe a Bartolomé Mitre en una carta de 1860: "Manuel Belgrano... se presentaba con una levita de paño azul, con alamares de seda negra, que se usaba entonces, su espada y gorra militar de paño. (...) En los días en que vestía uniforme, se presentaba con un sombrero ribeteado con un rico galón de oro que le había regalado el general Tomás Iriarte". Celedonio recuerda en sus cartas que Manuel Belgrano, lejos de vivir en la opulencia, vivía en una permanente escasez. Su guardarropa era tan pobre que varias veces le había pedido camisas porque no tenía y las botas que usaba estaban todas remendadas. Ésta era la pobreza de un hombre humilde de corazón.

La primera bandera nacional fue la de Dinamarca, en el año 1219.



Yo Soy Así... ¿Y Vos?



ZAPATERO, A TUS ZAPATOS

Las tareas de cada uno.



Todos tenemos ciertas responsabilidades y también ciertos derechos.

Cuando llego del colegio hago la tarea, así después puedo jugar.

"Zapatero, a tus zapatos" dice mi mamá cuando llega de hacer las compras y se pone a cocinar.

A la tarde, mi vecino juega a la pelota y casi siempre le rompe las plantas a su mamá.

Los domingos tempranito me gusta ayudar a mi papá a cortar el pasto del jardín.

¿A vos qué te parece?

¿Cuáles te parece que son tus derechos y cuáles tus obligaciones?..

¿Qué significa la frase "los derechos de uno terminan donde empiezan los derechos del otro"?..

¿Qué opinás sobre estos dibujos?...









El 20 de junio de 1820 falleció Manuel Belgrano.

Ni pingüinos en la selva amazónica, ni tucanes en el helado Ártico: cada vegetal y cada animal con su bioma, ¿no te parece?

EL CONTINENTE AMERICANO: LOS BIOMAS Y LA ACCIÓN DEL HOMBRE

por Silvia L. Domínguez

¿QUÉ ES UN BIOMA?

Ni los vegetales ni los animales están distribuidos uniformemente sobre la superficie terrestre. Es que esa distribución no es caprichosa sino que está relacionada con distintos factores. ¿Sabías que cada ser vivo se desarrolla en un ambiente con ciertas condiciones climáticas, geomorfológicas (de relieve) y edafológicas (de suelo)? Es por eso que un **bioma** está formado por comunidades vegetales y animales que viven interrelacionadas entre sí y en equilibrio con el medio natural en el que se establecen.



Parque Nacional Nahuel Huapi, en la Patagonia argentina.

- **Reflexioná y contestá:**
¿En América habrá escasa o gran diversidad de biomas? ¿Por qué?

DE LA SELVA A LA TUNDRA

Sí, ya sabés que América presenta una gran variedad de relieves, suelos y climas. Por eso en nuestro continente se desarrollan los biomas más variados: desde la cálida selva ecuatorial hasta la fría tundra, pasando por bosques, praderas, estepas y desiertos, cada uno con su flora y su fauna características.

- **Observá el mapa de biomas y contestá:**
¿Qué áreas abarca cada bioma?



Gran parte del territorio mexicano se encuentra en proceso de desertización.

OCÉANO PACÍFICO

OCÉANO ATLÁNTICO

Trópico de Cáncer

Ecuador

Trópico de Capricornio

160°

80°

TUNDRA
BOSQUE BOREAL
BOSQUE CADUCIFOLIO
BOSQUE SUBTROPICAL
BOSQUE TROPICAL
PRADERA
BOSQUE TEMPLADO
ALTA MONTAÑA
ESTEPA Y DESIERTO
SABANAS
SELVA
CAATINGA
PARQUE
MONTE
MATORRALES Y PARQUES
BOSQUE SUBANTÁRTICO

El mapa te muestra la diversidad de biomas de América.

- **Compará los mapas climático y de biomas:**
¿Qué climas predominan en cada bioma?
- **Averiguá qué animales y vegetales son los más representativos de cada bioma.**
¿A qué bioma te parece que pertenece cada una de las fotos que ilustran esta nota?

LAS MODIFICACIONES DEL HOMBRE

A lo largo de la historia el hombre se ha ido asentado en los distintos biomas americanos, ha ido aprovechando los recursos que ellos le brindaban y, por supuesto, los ha ido modificando.

- **Reflexioná y contestá:**
¿Qué biomas americanos te parecen más propicios para el establecimiento del hombre? ¿Por qué?
- **Investigá qué biomas de nuestro continente son los más modificados por el hombre.**

¿POSITIVO O NEGATIVO?

Algunas veces los hombres han actuado en forma positiva sobre determinados biomas, por ejemplo, realizando plantaciones de árboles donde antes no había. Pero la mayoría de las modificaciones se hicieron

El Nahuel Huapi fue el primer parque nacional de la Argentina.


El oso polar habita las heladas tierras del Artico.

en forma negativa, por ejemplo, sobreexplotando los recursos forestales, cazando animales hasta ponerlos en peligro de extinción, erosionando suelos, etcétera.

- **Buscá en diarios y revistas distintos artículos que traten sobre modificaciones (positivas y negativas) hechas por el hombre en los diferentes biomas americanos.**
- **Comentalas con tus compañeros y propongan soluciones cuando las modificaciones hayan sido hechas en forma negativa para el bioma.**


Las palmeras pueblan las costas de la isla de Jamaica.

NOTICIAS DE AMÉRICA

En los parques nacionales y reservas naturales se preserva la vida vegetal y animal así como los recursos paisajísticos de los distintos biomas. En 1872 se creó en el estado de Wyoming, EE.UU., el primer parque nacional: el de Yellowstone. Por supuesto que ahora en nuestro continente existen muchos más.

- **¿Por qué no buscás ejemplos de parque nacionales americanos?**

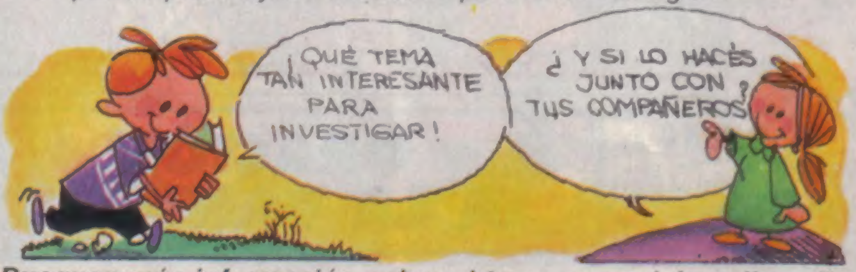
¿HACEMOS?



PAISES AMAZONICOS PIDEN AYUDA PARA SALVAR LA REGION

Los ocho países sudamericanos signatarios del Tratado de Cooperación Amazónica hicieron un llamado a la comunidad financiera internacional para que les facilite los recursos necesarios para salvar la región. La Amazonia es una región con un complejo y frágil bioma integrado por miles de especies vegetales y animales. Ya se han deforestado más de 100 millones de hectáreas de este ecosistema, además, se siguen produciendo incendios forestales, se continúa contaminando los ríos, por lo que varias especies animales y vegetales están condenadas a desaparecer.

- **El mapa de biomas y un mapa político de América te ayudarán a contestar:**
¿Qué países (o parte de países) abarca el bioma de la selva amazónica? ¿Qué clima predomina en la región? ¿Por qué te parece que esos países piden ayuda financiera para salvar la región?



- **Busquen más información sobre el tema en enciclopedias, diarios y revistas, teniendo en cuenta los siguientes ítem.**
a) Las especies animales y vegetales que viven en la región,
b) los distintos pueblos indígenas que la habitan,
c) las actividades económicas que se desarrollan en la amazonia y
ch) los problemas ambientales que generan dichas actividades.
- **Intercambien opiniones sobre el material obtenido y elaboren un informe.**





EN EL DÍA DE LA BANDERA



NECESITÁS

Hueveras de cartón, cartón delgado, tijera, pegamento, témperas celeste y blanca, hilo de nailon.



Para este día sería lindo que entre todos colaboraran en la decoración del escenario o los salones. Estos originales móviles en celeste y blanco van a poner un toque de alegría en tu escuelita.



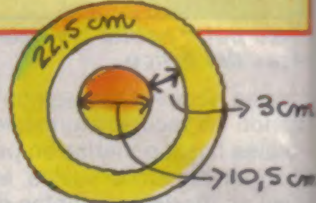


1 Cortá las "tacitas" de la bandeja de huevos.

2 A cada "tacita" hacele un corte en el fondo y en los costados como muestra el dibujo.



3 Luego cortá en forma de puntas de manera que la hendidura quede en el medio de las puntas de ambos lados.



4 Cortá dos anillos de cartón, poniendo el más pequeño dentro del más grande, el espacio entre uno y otro será menor de 3 cm.



5 Pintá las "flores" de celeste y el cartón de blanco (o al revés). Esperá que se seque.



6 Colocá las flores alrededor del círculo de cartón insertándolas por la hendidura.



7 Aseguralas con pegamento como muestra la figura.



8 Colgá el móvil con un hilo de nailon.

ES BUENO Saberlo

ORACIÓN A LA BANDERA

En el Día de la Bandera qué mejor que recordar las hermosas palabras del escritor argentino Joaquín V. González (1863-1923) en honor a nuestra enseña patria.

"Bandera de la patria, celeste y blanca, símbolo de la unión y de la fuerza, con que nuestros padres nos dieron independencia y libertad; guía de la victoria en la guerra, del trabajo y la cultura en la paz; vínculo sagrado e indisoluble entre las generaciones pasadas, presentes y futuras; juremos defenderla hasta morir antes que verla humillada.
Que flote con honor y gloria al frente de nuestras fortalezas, ejércitos y buques y en todo tiempo y lugar de la tierra donde ellos la condujeren; que a su sombra la Nación Argentina acreciente su grandeza por siglos y siglos, y sea, para todos los hombres, mensajera de libertad, símbolo de civilización y garantía de justicia."





Cuando se ejecuta el Himno Nacional, el abanderado debe mantener en alto la bandera.

hijitus

en

EL EXTRAÑO LADRÓN

RESUMEN DEL CAPITULO ANTERIOR

Tanto MARIELUMBA como su padre, y el mismo HIJITUS, ignoran que CONGA está bajo los efectos de un amnésico que lo hace incondicional





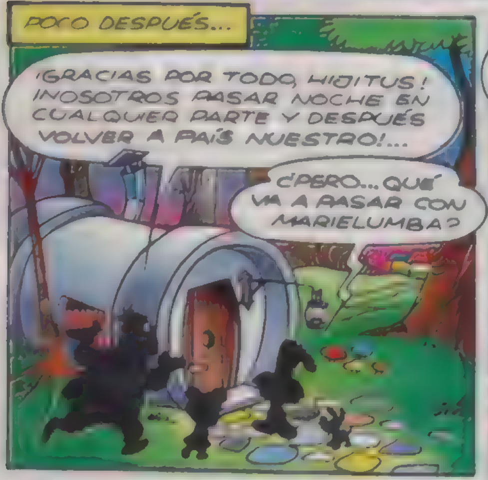
















continuará...

Frío, tibio... caliente... ¡hum! ¿Querés abrir el fuego con nosotros? Entonces, ... ¡a leer!

UN ELEMENTO PRIMORDIAL PERO... ¡CUIDADO, QUE TE QUEMÁS!

por Julia Marta Pucci

El arte de encender fuego es muy antiguo. Tan antiguo como el hombre mismo. Quizá lo percibió en los incendios de los bosques producidos por el calor o los rayos de la tormenta eléctrica. Además, pudo haber observado un volcán en erupción. El primer sistema que se usó, fue el de frotar dos trozos de madera. Con él daba luz y calor a su gruta, lo cual le permitía pasar el invierno sin sentir mucho frío.

El fuego no sólo dio luz y calor. Permitió, además, preparar de forma distinta los alimentos. Con el fuego el hombre primitivo ablandaba la carne. De modo que así empezó el arte de cocinar. Luego se le ocurrió aplicar fuego a un tronco de árbol, lo ahuecaba y así logró formar un bote.

Con la ayuda del fuego, el hombre, aprendió a fundir metales. Ya los romanos pasaban el fuego por conductos y lograron el establecimiento de baños calientes (termas) y se inventaron hornos y sartenes.

El petróleo, tan mencionado en nuestros días, acumula energía. Sirve al igual que la electricidad y la energía atómica para enviar su potencia a distancia y mantener en ciudades de temperatura fría, la calefacción encendida.

Mercedes Sanz: "El fuego"



PARA HABLAR BIEN

- **Analizá estas expresiones cuidadosamente**
  Pienso *de que* vendrá.
  Creo *de que* lo lograremos.

- **Veamos ahora**
  Pienso *que* vendrá.
  Creo *que* lo lograremos.

¿Son correctas estas expresiones?
¡Nooo! ¡Son un vicio llam... dequeísm...
Si hubiera una regla para no caer en el dequeísmo!
Ahora sí está bien dicho. Yo, a veces, me confundo.
Tenemos una ayudita. Recuérdenla

Una forma de evitar el **dequeísmo** es reemplazar el **objeto directo** por las palabras **algo** o **eso.**
Veamos un ejemplo:

Supongo **algo** o supongo **eso** = supongo **que**
Imagino **algo** o imagino **eso** = imagino **que**





GUÍA DE ACTIVIDADES ANTEOJITO DE 4º A 5º GRADO

¡ATENCIÓN!

Entre las cinco palabras que aparecen en cada caso, sólo una se relaciona con el significado de la palabra clave. Subrayá la adecuada. ¡Ah no te olvides de consultar el diccionario!

Percibir

• posibilitar • captar • ordenar • utilizar.

Potencia

• postura • solvencia • fuerza • conciencia.



Para chicos ingeniosos

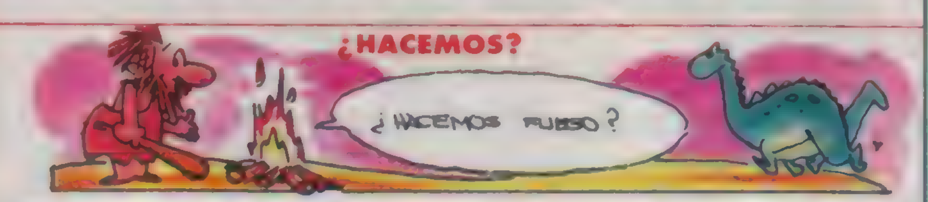
A reinventar palabras. Relacioná los significados y pensá qué otros nombres pondrías a estos vocablos. Te damos un ejemplo:

cine cinenrsión	fuego ______
bosque ______	dibujo ______
mar ______	



LENGUA

¿HACEMOS?



- **Releé y subrayá la afirmación que consideres correcta:**
  - La práctica de encender fuego es:
    • moderna • remota • novedosa • actual
  - El fuego nos ha dado:
    • frío • luz y calor • permanencia • aire y sol
  - Nos ha permitido:
    • cocinar • olvidar • fundir • crecer

DE UN VISTAZO

- **Observá los cuadros y numerá según corresponda a las épocas**







¡FAMILIAS SON FAMILIAS!

- **Observá estas palabras y agrupalas en dos conjuntos según la familia a la que pertenezcan**

humanidad fogoso hombrecillo fueguino fogata hombrón fogón humanitario



Juntos es Mejor

¿Qué diría el fuego si hablara? Pensá: nos da luz, nos da calor, pero, ¿qué sucede si las llamas se "desbocan". Al calor del fuego, el hogar es tibio refugio. Pero un fuego desatado azota bosques. Cuanto para decir, ¿verdad? ¡Manos a la obra!

Catalina proviene del latín y significa pura.



SIEMBRA EL ASOMBRO EN LA GENTE
EL PODER DE UN DELINCUENTE

El cómplice de JERBER se dispone a traicionar a su jefe y a apoderarse de todas las obras robadas, tratando de desgrabarlas...





















¡Chicos! ¡En el próximo número comienza una nuev



historieta de ANTEOJITO y ANTIFAZ! ¡NO SE LA PIERDAN!



La unidad legal de capacidad es el litro pero también utilizamos unidades mayores y menores que el

MATEMATICA

CON UN POCO DE INGENIO

En los días de lluvia es entretenido reunirnos con los amigos y proponer acertijos o juegos de ingenio. Aquí te sugerimos algunos:

NUEVE
¿Cómo hacer para obtener una suma de 100 con 4 números 9?

OCHO
¿Y cómo obtener una suma de 1.000 con 8 números 8?

CUATRO
El desafío es ahora formar la escala del 1 al 10 con operaciones (suma, resta, multiplicación, división) pero utilizando sólo 4 números 4.

Ejemplo: $\frac{44}{44} = 1$



RESPUESTAS

NUEVE: 99 + 9/9 = 100; OCHO: 888 + 88 + 8 + 8 + 8 = 1.000. CUATRO: 4/4 + 4/4 = 2; $\frac{4+4+4}{4} = 3$; $4 + \frac{4 \cdot 4}{4} = 4$; $\frac{4 \times 4 + 4}{4} = 5$; $\frac{4+4}{4} + 4 = 6$; $\frac{44}{4} - 4 = 7$; 4 + 4 + 4 - 4 = 8. $4 + 4 + \frac{4}{4} = 9$; $\frac{44 - 4}{4} = 10$.

¿HACEMOS?

PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES

Lo primero es conocer la cantidad de litros que tiene el tanque
0.230 kl=.........l

Ahora veamos si se llenarán todas las damajuanas

(contenido del tanque) l
――――――――― = l
(contenido damajuana) 3.5 l

1l + 3/4l + 1/2l + 1/4l =
1l + 0 750l + ... l + ... l = ... l

5 damajuanas, ...l
líquido para llenar un ――――― = ... envases
envase de c/clase l

1 d.... .... 3.5 l
12 d. ..... 3.5 x 12 = ... l

EL ABUELO INVIERNO

YO LO SÉ

VIENTO, LLUVIA, FRÍO

–Vamos a conversar un poco, Nati. Decís que el invierno te parece triste. –¡Y, claro! El sol apenas se ve, llueve mucho y el viento se enoja tanto que ¡quiere llevarse todo! –Claro, pero... ¿Y cuando la niebla de la mañana esfuma los contornos de las cosas y les da esa apariencia de paisaje de cuento? ¿Y en las noches muy frías, cuando no hay viento y las estrellas brillan intensamente sobre el cielo muy oscuro? ¿Y cuando la lluvia cae mansamente y te regala el cristal de sus gotitas? ¿Te parece triste todo eso?

"HOJAS DEL ÁRBOL CAÍDAS"

–Los árboles están todos "pelados". –No, todos no. Los de hojas **perennes** como el pino, el limonero o el ligustro aparecen "siempre verdes". A ellos también se les caen las hojas, pero no todas a la vez; se turnan. Los árboles pelados, como vos decís, son los que tienen hojas **caducas**. Las pierden porque al llegar el invierno todas las partes de la planta descansan. Entran entonces en **letargo** y en ese período casi no necesitan alimentarse y apenas respiran. Entonces, las hojas deciden "tomarse vacaciones".

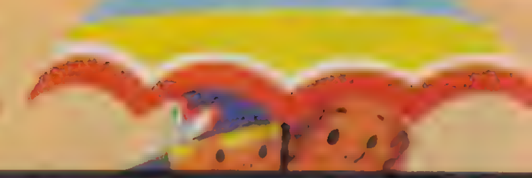


PAPELITOS SUELTOS

21 DE JUNIO - PRIMER DÍA DE INVIERNO

En la República Argentina y en todos los lugares que se encuentran ubicados en el hemisferio Sur, es decir al sur de la línea del ecuador, el invierno se inicia el 21 de junio. En esta época del año, nuestro hemisferio se encuentra más alejado del Sol. Sus rayos nos llegan más inclinados, por eso calientan menos. La duración del invierno, como la de las otras estaciones, es de tres meses. El 20 de septiembre termina, dando paso a la primavera. En el hemisferio Norte es verano cuando aquí es invierno.

–¿Que pasa, Nati? ¡Estás tan callada! –¡Ay, abuelo! Es que falta tan poco para que empiece el invierno. Y a mí no me gusta. –¿Por que? Porque es triste y porque tengo que ponerme tanta ropa que termino ¡pareciendo un oso!



CALOR DE HOGAR

–¿Y qué sucede con los animales en invierno? –Muchos se aletargan o hibernan: la tortuga, el caracol, el murciélago. Otros, como tu perro o tu gata, aumentan su pelaje para abrigarse... –Y nosotros... ¡a cargarnos con bufandas, camperas, guantes, ropa y más ropa! –Así es, Nati. Pero también en invierno disfrutamos mucho más de la calidez del hogar y de la compañía de la familia... –Bueno, abuelo, sin darte cuenta me ayudaste muchísimo para mi trabajo de redacción sobre el invierno. Voy a titularlo: "El Abuelo Invierno".

"ERA LA ROSA UN TESORO"

–Las flores sólo las podés encontrar en las florerías. –No, Nati. Algunas plantas como la estrella federal florecen en invierno, y los rosales nos regalan una que otra rosa a pesar del frío. –Vas a terminar convenciéndome de que el invierno es tan hermoso como la primavera. –No, Nati, trato de explicarte que en todas las cosas podés encontrar belleza. Hay lugares –los invernaderos– donde existe un clima artificial, parejito todo el año. Las plantas se "engañan" y florecen permanentemente.



PAPELITOS SUELTOS

EL "MOVIMIENTO DE LA TIERRA"

Durante la estación invernal hay gran actividad en el campo. Se realiza el trabajo de "entrecava" que consiste en remover el terreno cavando profundamente. Se envían abajo las capas superiores que ya no poseen tantas sustancias nutritivas, y se llevan a la superficie las capas que estaban a mayor profundidad. Éstas servirán de alimento a los futuros sembrados. ¿Qué te parece si hacés lo mismo con la tierra de tus macetas? ¡Tus plantitas, agradecidas!





TORTA BANDERITA

Para festejar el "Día de la Bandera" con tus amiguitos y familiares te proponemos una riquísima torta decorada con los colores de la enseña patria.

NECESITÁS

100 g de manteca,
1 taza de azúcar (200 g),
2 huevos,
1 cucharadita de esencia de vainilla,
2 tazas de harina leudante (240 g), (o bien, 2 tazas de harina común y 3 cucharaditas de polvo para hornear) y 2/3 de taza de leche.

PARA DECORAR

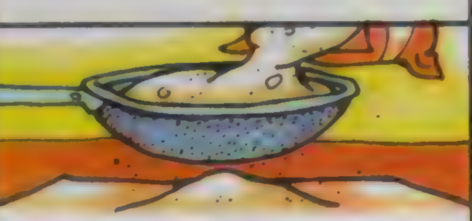
1 pote de dulce de leche, 100 g de grana celeste y 50 g de grana blanca.



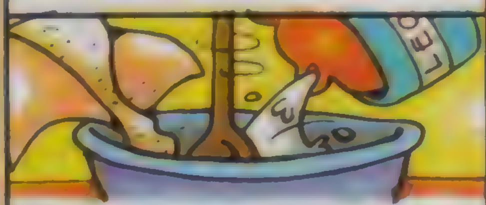
1. En un bol batí la manteca (que no esté helada, sino a la temperatura natural) con una cuchara de madera, hasta ablandarla. Agregale el azúcar poco a poco, batiendo bien hasta obtener una crema.



2. Agregá los huevos de a uno por vez, batiendo bien después de añadir cada uno. Luego echá a la preparación, la esencia de vainilla, revolviendo nuevamente con la cuchara de madera.



3. Por separado, tamizá la harina leudante sobre un papel. ¿Cómo se hace? Pasándola por un colador grande. (Si usás harina común, agregale el polvo para hornear y tamizalos juntos.)



4. Agregá poco a poco la harina tamizada al batido, alternando con la leche. Revolvé muy suavemente con la cuchara de madera cada vez que agregues esos ingredientes para que quede una crema lisa.

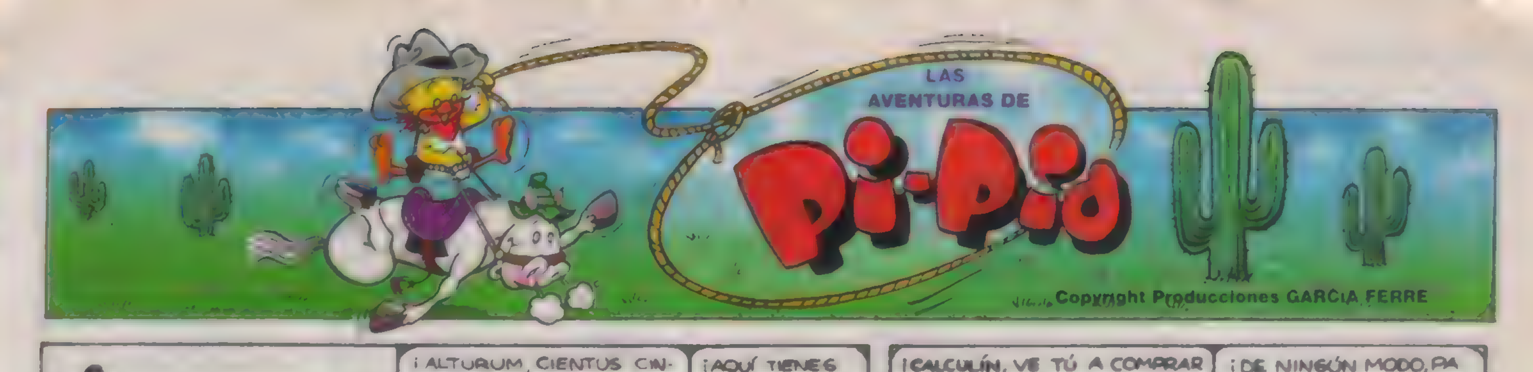


5. Colocá la preparación en un molde circular, de 20 cm de diámetro, enmantecado y enharinado, y llamá cariñosamente a mamá para que coloque la preparación en horno moderado dejándola unos 45 a 50 minutos aproximadamente hasta que se cocine. Pedile también que la retire del horno y, que luego de dejarla unos 5 minutos en el molde, la saque y la deje enfriar sobre una fuente.



6. Para decorarla, cubrí la torta con dulce de leche, aplanándolo bien con la hoja de un cuchillo sin serruchito. Luego marcá tres franjas en la parte superior de la torta con el mismo cuchillo y espolvoreá sobre ellas granas celestes y blancas para formar nuestra Bandera. ¡Qué linda quedó!, ¿verdad? Y ahora, a la mesa. Muchos aplausos para esta exquisita torta patria y a comerla toda sin dejar una pizquita.

Si del cielo te cae un dátil no dejes de abrir la boca.



OVIDIO HA SUFRIDO UN ACCIDENTE, QUE FELIZMENTE NO REVISTE GRAVES CONSECUENCIAS, AL METER LA HERRADURA EN UN TACHO DE CERA FUNDIDA QUE SU DISCÍPULO GREGORIO TENÍA PREPARADA. UNA VEZ "RECAUCHUTADO" OVIDIO, GREGORIO PONE MANOS A LA OBRA EN LA PRIMERA ESTATUA DE LA COLECCIÓN QUE FORMARÁ EL MUSEO...

¡ALTURUM, CIENTUS CINCUENTA GRAMUS, PESUS, DIEZ KILOGRAMUS DE VELAS CIENTO CINCUENTA MÁS DIEZ... COMPRAR MÁS MATERIALIS!

¡AQUÍ TIENES MÁS FOTOGRAFÍAS PARA HACER ESTATUAS!





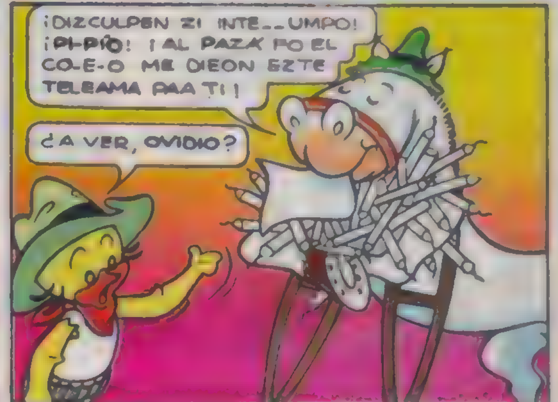














Las Américas

Dinero boliviano

EL CONTINENTE AMERICANO se extiende desde el Ártico hasta el Cabo de Hornos, en el extremo sur de Chile. En América del Norte se hallan Canadá, Estados Unidos y México. Los países de América Central son pequeños a diferencia de los de América del Sur. La cadena montañosa más larga del mundo recorre el oeste del continente americano. Gran parte de América Central y América del Sur está cubierta por una exuberante selva tropical.

Ajíes mexicanos

Pollera brasileña de paja.

Alaska
Canadá
AMÉRICA DEL NORTE
Estados Unidos de América
Rocosas
Illinois
Nueva York
Nuevo México
California
México
AMÉRICA CENTRAL
Tierra de Baffin
Río Amazonas
AMÉRICA DEL SUR
Bolivia
Brasil
Andes
Argentina
Cabo de Hornos

Las Rocosas y los Andes forman juntos la cadena montañosa más larga del mundo

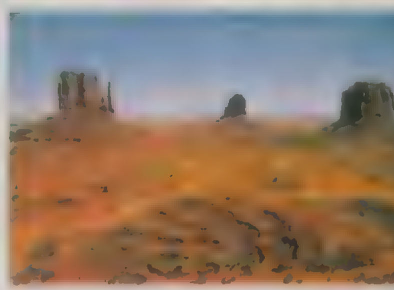
EL PUEBLO AMERICANO
Los primeros habitantes de América fueron los indígenas. Hoy en día, la mayor parte del pueblo americano es descendiente de inmigrantes europeos. También de esclavos africanos que fueron traídos a América. Los chicos americanos que vas a conocer viven en Canadá, Estados Unidos, México, Brasil, Bolivia y ¡la Argentina!

Esta secuoya californiana de 3.000 años es el ser vivo más grande que existe en la Tierra.

LAS ROCOSAS
Las montañas Rocosas (izquierda) se elevan en el oeste de Canadá y los Estados Unidos. Los picos más altos llegan a los 4.300 metros.

EL AMAZONAS
La selva amazónica (arriba) es la más extensa del mundo. La gran cantidad de lluvia que se precipita allí, desagua en el Amazonas, el segundo río más largo del mundo después del Nilo, en Egipto. La mitad de todas las especies animales y vegetales del mundo vive en el Amazonas.

"ESCULTURAS" EN EL DESIERTO
El sudoeste de Estados Unidos está cubierto por extensos desiertos. En el Valle de la Muerte, en Arizona, se encuentra esta extraña formación rocosa (abajo). Fue esculpida por el viento seco del desierto.



CARITAS DE AMÉRICA
Estos chicos viven en diferentes lugares de América.



Andrés, nueve años, y el loro Pipín, de México

Gabriel, nueve años, y Jamie, siete, de Alaska, Estados Unidos

Erin, ocho años, de Estados Unidos

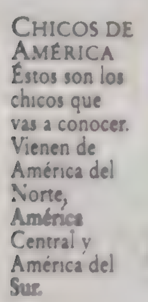
Antonio, ocho años, de México

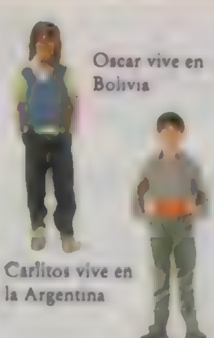
Teresita, siete años, de México

Sergio, nueve años, de Bolivia

CHICOS DE AMÉRICA

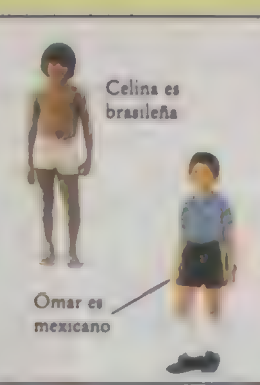
Éstos son los chicos que vas a conocer. Vienen de América del Norte, América Central y América del Sur.





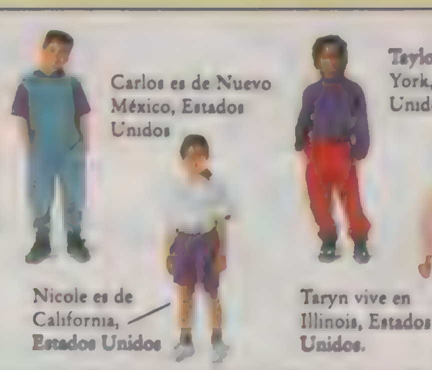
Oscar vive en Bolivia

Carlitos vive en la Argentina



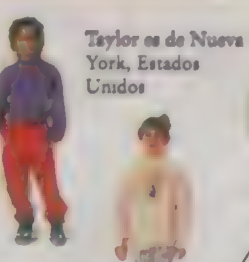
Celina es brasileña

Omar es mexicano



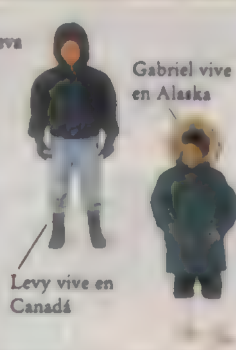
Carlos es de Nuevo México, Estados Unidos

Nicole es de California, Estados Unidos



Taylor es de Nueva York, Estados Unidos

Taryn vive en Illinois, Estados Unidos.



Gabriel vive en Alaska

Levy vive en Canadá



GRANDES CIVILIZACIONES

Antes de la llegada de los europeos a América Central y del Sur, estas regiones estaban gobernadas por nativos americanos, como los incas en América del Sur o los mayas en América Central. Estas civilizaciones "precolombinas" construyeron grandes ciudades y monumentos, como la de Machu Picchu, en Perú (izquierda).



Algunos cocodrilos acechan en los pantanos vaporosos del sudeste de Estados Unidos.

Vasija de los indígenas de Estados Unidos

Los mayas construyeron enormes templos y palacios de piedra en forma de pirámide. Esta pirámide, la Pirámide de los Nichos, está en Mexico.

¡LLEGÓ EL CARNAVAL!

Río de Janeiro, en Brasil, es una ciudad famosa por su carnaval (derecha). La gente se disfraza con trajes coloridos y todos bailan en las calles.





Ómnibus escolar de Estados Unidos

CIUDADES ESPECTACULARES

Durante los últimos 200 años, algunas ciudades en los Estados Unidos, como San Francisco y Nueva York (derecha) crecieron hasta convertirse en las ciudades más grandes y espectaculares del mundo.

Guante y pelota de béisbol



Cindy, nueve años, de México

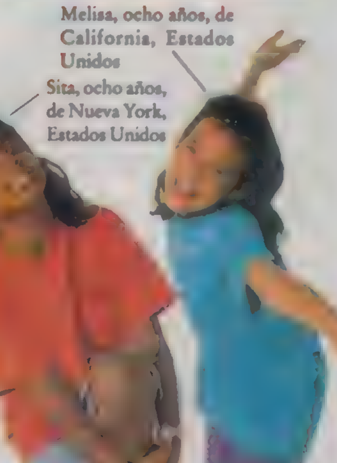
Lidia, diez años, y su oveja, de Bolivia



Matías, seis años, de Nueva York, Estados Unidos

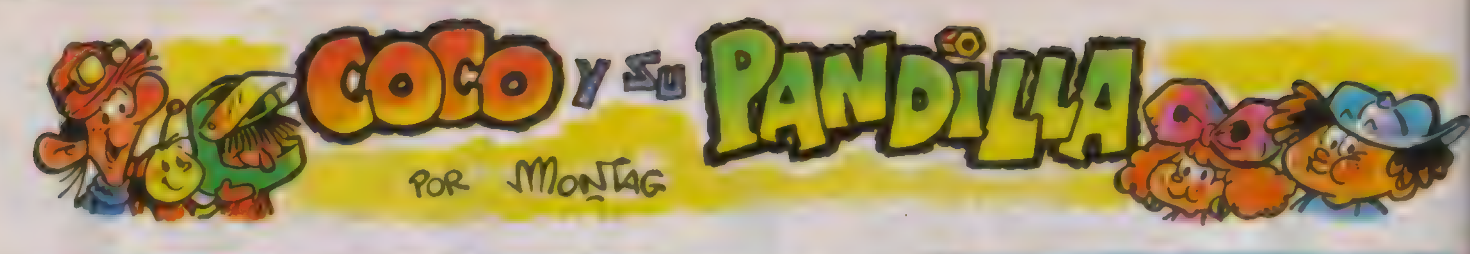
Cassia, diez años, de Brasil

Jane, ocho años, de Nueva York, Estados Unidos



Melisa, ocho años, de California, Estados Unidos

Sita, ocho años, de Nueva York, Estados Unidos


COCO Y SU PANDILLA
POR MONTAG

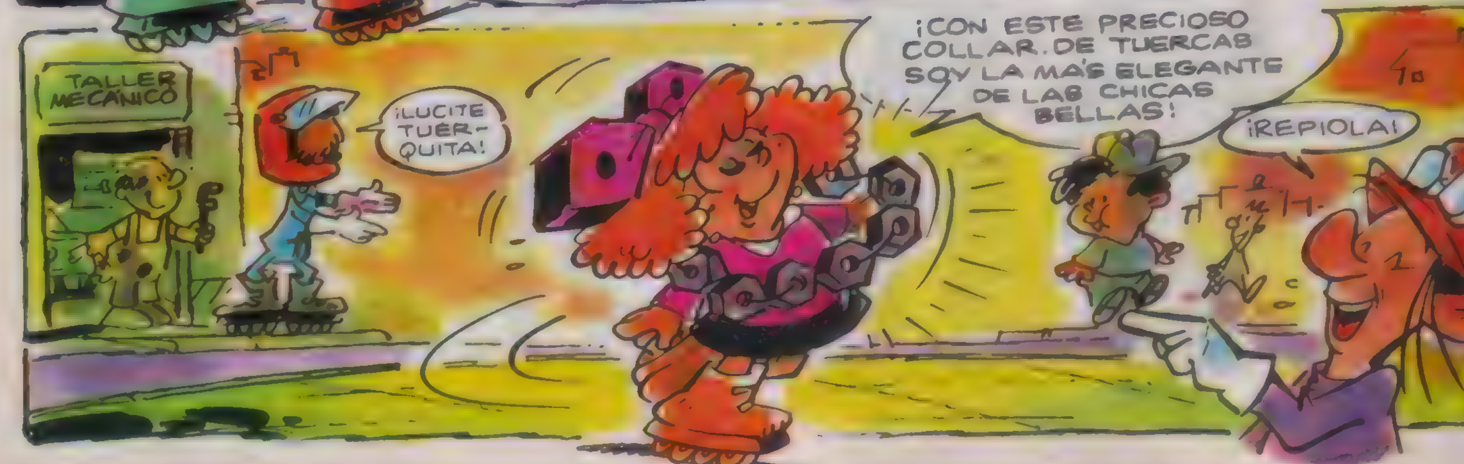

¡QUE' HERMOSO COLLAR LLEVA ESA SEÑORA!¡ES PRECIOSO!


¡ME ENCANTARÍA TENER UNO IGUAL, VAMOS A VER CUÁNTO CUESTA!
¡VAMOS!


BIJOUTERIE
¡ES INCOMPRABLE! ¡CREÍA QUE COSTABA MENOS!
$100.-


¡ADIÓS ILUSIÓN DE TENER UN COLLAR! ¡QUE' PENA!


¡ESPERAME, TUERQUITA, QUE TE LLEVARÁS UNA LINDA SORPRESITA!
?


TALLER MECÁNICO
¡LUCITE TUERQUITA!
¡CON ESTE PRECIOSO COLLAR DE TUERCAS SOY LA MÁS ELEGANTE DE LAS CHICAS BELLAS!
¡REPIOLA!

El Congreso de Tucumán se reúne en momentos muy difíciles para la libertad de América. Es un desafío para el poder de España. Un paso trascendental en nuestra historia.

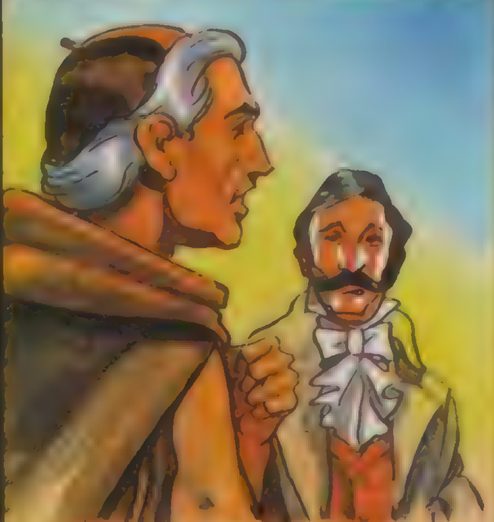
DÍAS DE JÚBILO PARA LA PATRIA: EL CONGRESO DE LA INDEPENDENCIA

por Hebe Gravano

Ciudad de San Miguel de Tucumán. Escuchemos: –La casa de la señora Francisca Bazán de Laguna ya está preparada para recibir a los congresales. –¿Estarán representadas todas las provincias? –No, la Banda Oriental y las provincias del Litoral no enviarán diputados porque Artigas no lo permite. Él ha convocado su propia asamblea: el Congreso del Oriente. –Es una lástima que haya divisiones entre nosotros.

–Dicen que la unión de los pueblos es uno de los objetivos de este Congreso. –Pero, según trascendidos, el motivo principal es la Declaración de nuestra Independencia. –¿Creen ustedes que es el momento propicio? En casi toda América los realistas han recuperado sus dominios y... –Precisamente, declararnos independientes de España es un acto de soberanía, de madurez política.





Los peligros son muchos: los realistas acechan desde Chile y desde el Alto Perú. Guemes y sus gauchos luchan incansablemente para impedir su avance por el Norte, lo que hace decir a uno de los jefes realistas "A este pueblo no lo dominaremos jamás". Desde el Brasil se vislumbra la posibilidad de una invasión portuguesa. Y las diferencias surgidas entre nuestras provincias presagian una guerra civil.

A pocos meses de su apertura, y bajo la influencia permanente de Belgrano y San Martín, los congresales deciden declarar nuestra Independencia el **9 de Julio de 1816**. Ejerce la presidencia del Congreso Francisco Narciso de Lapr-da. El diputado por Buenos Aires, Juan José Paso –secretario– formula la pregunta largamente esperada en medio de un profundo silencio:

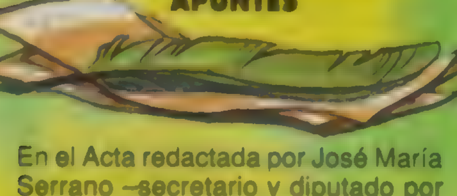
> ***"¿Queréis que las Provincias de la Unión sean una Nación libre e independiente de los reyes de España y su Metrópoli?"***

La respuesta afirmativa desborda la sala del Congreso y la noticia de la Declaración de nuestra Independencia vuela como el viento por todos los rincones de la patria llenando de júbilo a todos sus habitantes.



"El amor a la patria es un sentimiento natural y el patriotismo es una virtud." B. de Monteagudo





APUNTES

En el Acta redactada por José María Serrano –secretario y diputado por Charcas– consta: "... aclamaron primero llenos del santo ardor de la justicia y uno a uno, sucesivamente reiteraron su unánime y espontáneo decidido voto por la independencia del país..."

El 1º de agosto el Congreso, mediante un Manifiesto dirigido a todas las naciones del mundo, dio a conocer la Declaración de nuestra Independencia. El distribuido por nuestro continente estaba redactado en español, quechua y aimará.

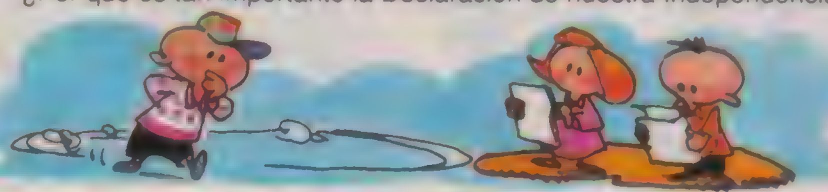
Entre los actos del Congreso de Tucumán figura la adopción de la Bandera creada por Belgrano, como Símbolo Nacional.

CIENCIAS SOCIALES

¿HACEMOS?

- **Luego de una atenta lectura de "El Congreso de la Independencia", estás en condiciones de *responder* a estas preguntas, ¿sí?**

¿Por qué motivo Artigas no envía diputados? ¿Qué te parece su actitud? ¿Cómo es la situación de nuestro país antes de reunirse el Congreso? ¿Por qué es tan importante la Declaración de nuestra Independencia?



- **Averiguá dónde estaban situadas las ciudades de Mizque, Charcas y Chichas que enviaron diputados al Congreso de Tucumán. Y quiénes habitaban las regiones patagónica y chaqueña, en aquella época.**
- **Sobre un *dibujo* de la Casa de Tucumán prepará un *collage* en la puerta, ventanas, tejas, ladrillos, etc.**



- **Imaginá que sos un cronista del periódico del Congreso "El Redactor". ¿Cómo hubieras *narrado* lo ocurrido el 9 de Julio en Tucumán?**

Juntos en Equipo

Son congresales de Tucumán y están tratando el tema de la adopción de la Bandera. ¿Se animan a **expresar**, cada uno, su opinión?




Juguemos con
ANTEOJITO
SOPA ESPACIAL
En esta sopa espacial se esconden todas las palabras "galácticas" que ves en la lista. Pueden estar de arriba para abajo, de abajo para arriba, de atrás para adelante, de adelante para atrás o en diagonal. Las letras que sobren formarán otra palabra espacial.
ANTENA. ASTRONAUTA. CIELO
CIENCIA. COHETE. ESCAFANDRA
LUNA. MARCIANO. NAVE.
SATÉLITE. SOL. VACÍO.
T A S A E
E O N T T
L V E U I
E H A A L
O L E N E
S C O O C I E L O T
M A R C I A N O R A
P C I E N C I A T S
A R D N A F A C S E
I A N E T N A V A O
ARMANDO LADRILLO
Armando Ladrillo es un excelente albañil. Sin embargo, tiene algunos problemas para construir esta pared. Las ventanas ya están colocadas y él tiene que ubicar los ladrillos. Cada uno ocupa dos cuadraditos, y no deben superponerse entre sí ni tapar las ventanas. ¿Lo ayudamos?
SED DE ACEITE: El auto de Fabián se quedó sin lubricante. ¿Lo ayudás a encontrar el camino que lo conduce a su lata de aceite?
UN CEPILLO DIENTES
39 METROS
GARABATO
¿Podés descubrir en qué consiste este dibujo? Una ayudita: muy pronto lo tendrás en la punta de la lengua.
CON PASTA DENTÍFRICA
DINO
El cuerpo –sin cabeza ni cola– de este dinosaurio, mide la mitad de su cola. A s
vez, el cuello –incluida la cabeza– mide las 2/3 partes de su cola. La cola mide 1
metros de largo. ¿Cuánto mide el dinosaurio en total?
RESPUESTAS...
SED DE ACEITE: ARMANDO LADRILLO:
DINO: Mide 39 metros. GARABATO: Es un cepillo de dientes con pasta dentífrica. SOPA ESPACIAL: La palabra que se forma es "telescopio".

dulce

SOLUCIÓN:

PELOPINCHO y CACHIRULA

POR FOLA

















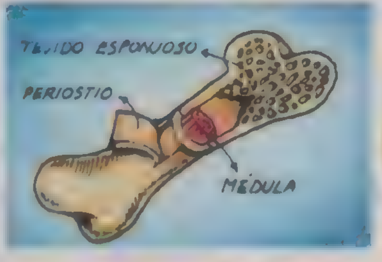
Para correr un colectivo, para andar en bici, para rascarse la nariz o tomar un libro necesitamos un par de cosas: huesos y músculos. Pongámonos en movimiento para conocerlos.

HUESOS Y MÚSCULOS: DISPUESTOS A LA ACCIÓN

por Marcela V. Codda

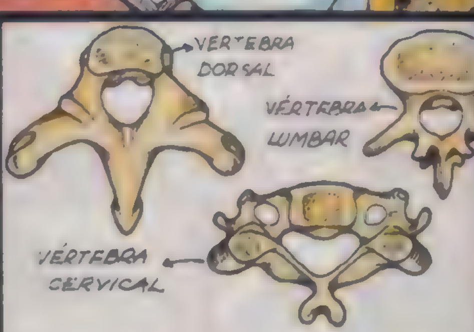
Imaginen un saco sin su percha o un barrilete sin armazón ¿cómo serían? —preguntó Oscar a la clase. —Serían telas o papeles arrugados —contestó Nicolás rápidamente. —Lo mismo sería nuestro cuerpo si no tuviera una armazón o "percha" que lo sostuviera ¿Cuál es la "percha" de nuestro cuerpo?: el esqueleto. Y no sólo nos mantiene "armaditos", también protege a ciertos órganos vitales. Es que se trata de un conjunto de huesos que protegen, como si fueran una caja de seguridad, a órganos tan delicados.



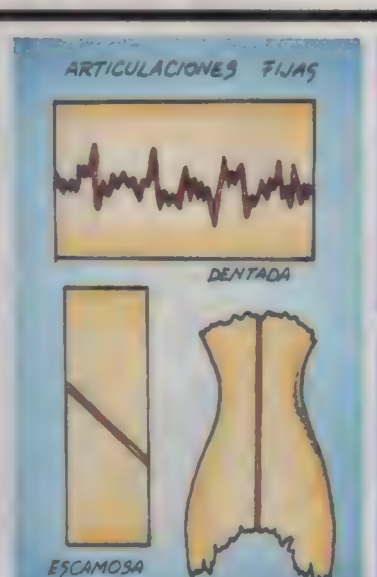


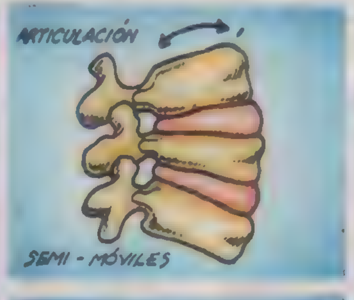


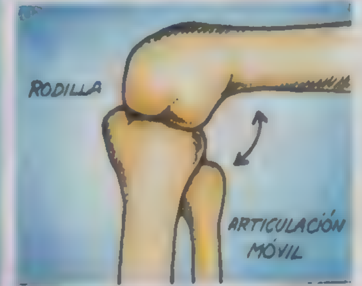
—Nuestro esqueleto está formado por más de 200 huesos con formas y tamaños distintos. Unos son largos como los de los brazos y piernas, otros planos como los del cráneo y también hay huesos cortos. Todos ellos son indeformables y tienen una parte externa parecida al marfil llamada periostio y una parte interna en forma de red llamada tejido esponjoso. Los huesos están formados por células vivas y minerales como calcio y fósforo los que les da la dureza característica. Pero aunque cada uno de ellos es duro, el conjunto es flexible ¡y mucho!

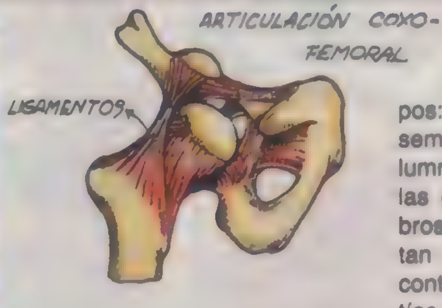


Oscar nos pidió que nos pusiéramos en f[...] la india y con una mano tocáramos el centro de la espalda del compañero de adelante. —Hay un cordón de huesitos "pinchudos" —dijo Soledad asombrada. —Se trata de la "columna" que sostiene a este edificio llamado esqueleto. Son 33 ó 34 huesos cortos en forma de anillos que se engarzan unos sobre otros. Son las vértebras que forman la columna vertebral.







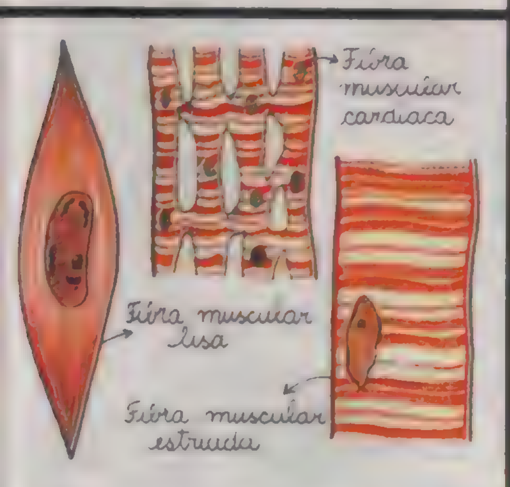


—Y, ¿por qué no se desarma el esqueleto? –preguntó Nicolás si son huesos sueltos. —Porque en realidad los huesos están unidos entre sí por medio de fuertes cordones llamados ligamentos. El lugar en el que se unen los huesos se llama articulación y hay de distintos tipos: fijas como las del cráneo, semimóviles como las de la columna vertebral y móviles como las de las rodillas o los hombros. —¿Cómo no se nos gastan los huesos al "frotar" uno contra el otro? —preguntó Matías. —Porque entre ellos hay unas almohadillas de tejido cartilaginoso que producen la sinovia, un líquido que lubrica la articulación, y justamente son las articulaciones las que dan resistencia y flexibilidad al esqueleto —¿Se imaginan el ruido a "puerta vieja" que haríamos sin esas almohadillas?

Tenemos cinco grupos de vértebras: cervicales, dorsales, lumbares, sacras y coxigeas.



—Lo que no debemos olvidar es que los huesos son la parte "pasiva" de este sistema ¿cuáles son los "motores" que los mueven?: los músculos que están sujetos a ellos por medio de los tendones. Oscar nos pidió que nos tocáramos arriba del talón. —Es el tendón de Aquiles —explicó Oscar.
—Sigamos con los músculos. ¿Cuál es su característica? —preguntó Oscar. —¡Qué son como elásticos, se estiran y se acortan! —contestó Sofía. —Claro, y gracias a ellos podemos mover a voluntad lo que deseamos.



Aunque en realidad hay dos tipos de músculos: los estriados, de color rojo que realizan los movimientos voluntarios (caminar, saltar...) y los lisos , de color blanco, que realizan los movimientos involuntarios (movimientos de las paredes del estómago e intestinos). Sólo hay una excepción, los músculos del corazón, que a pesar de ser estriados, manejan un movimiento totalmente involuntario: el latido del corazón. Ahora sí que podemos movernos con confianza porque sabemos que contamos con un buen aparato: el osteo-artro-muscular.

CIENCIAS NATURALES

¿HACEMOS?

Investigá

¿Qué es un animal vertebrado? Y ¿qué es un invertebrado?

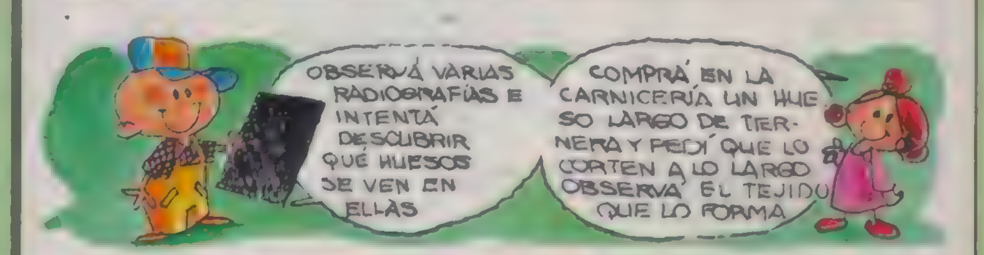
....

¿Cuál es el hueso más largo de los seres humanos?

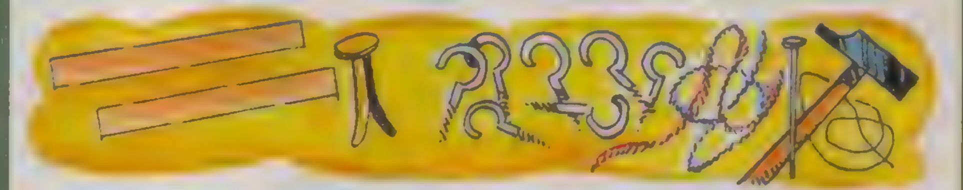
....

¿Qué órgano se aloja en el interior de la columna vertebral?

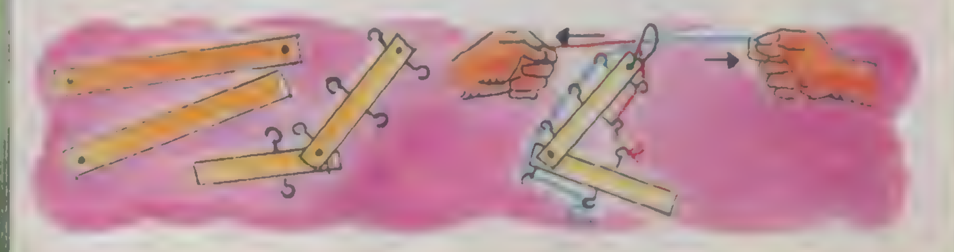
....



Los músculos trabajan de a dos: mientras uno se contrae, el otro se relaja. Veamos. Conseguí dos maderitas, un broche de dos patitas, 7 tornillos (con forma de signo de interrogación) como el que ves al pie, lana de dos colores, un clavo, martillo, alambre.
Perforá una maderita en uno de sus extremos y la otra en los dos. Uní las dos por medio de un broche de dos patitas y colocá los tornillos como se ve en el dibujo.



Atá una lanita de cada color al tornillo inferior y atravesalas por los "ojitos" de las demás. Hacé una arandela con alambre de donde colgará el brazo articulado. Cruzá las lanitas como muestra el dibujo, ¿qué sucede cuando tirás de una lana? ¿Qué pasa si tirás de la otra?



¡CARTEROO



FELIZ CUMPLEAÑOS

Un cariñoso "tironcito de orejas" a los que cumplen años. A **Stéfano Vigna**: 3 años el 19 de junio. **Juan Luis Lemos**: 8 años el 18 de junio. **Santiago Sánchez**: 5 años el 14 de junio. **Alan Wolkoff**: 2 años el 19. **Rodolfo Damián**: 9 años el 17 y **Juan José Gómez**: 9 años el 13 de junio.

VELITAS APAGADAS

Felicitaciones para los que ya festejaron sus "cumples". Para **Sabrina Santillán Varela**: 8 años el 20 de marzo. **Marianela Claverie**: 14 años el 27 de abril. **Soledad Ascolta**: 12 años el 22 de abril. **María Cecilia Antelo Gáspari:** 5 años el 23 de marzo. **Sara Edelberg**: que cumplió el 12 de abril y **Débora Edelberg**, el 19 de marzo

NUESTROS AMIGUITOS



Bárbara Romeo, Capital Federal.
María Soledad Ascolta, San Miguel de Tucumán.
Paola y **Gabriel Pereyra**, Río Tercero (Córdoba).
Eric y Sindi Cicarelli, Santa Fe.



CHICOS ESCRITORES

"Bandera celeste y blanca"

A orillas del Paraná,
el cielo le dio el color
a su paño azul celeste,
la nube su blanco fulgor
y desde entonces flameó.

Enviado por Romina Gisel Vásquez, Barda del Medio (Río Negro).



¡QUÉ COLMO!

—¿Cuál es el colmo de un marciano?
—Estar "alunado".

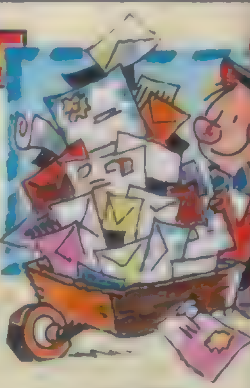
Enviado por Gustavo Rubinich, Chajarí (Entre Ríos).



CORRESPONDENCIA

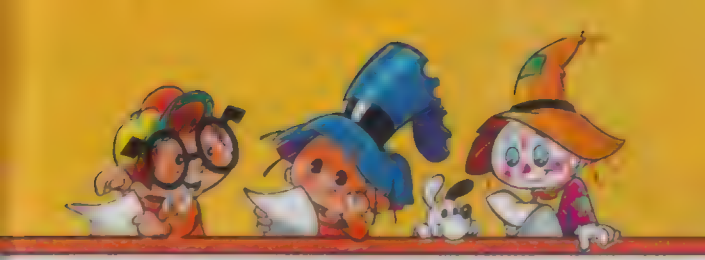
¡A escribirle a estos nuevos amiguitos!

María Sol Bursik
Lamadrid 305 entre 26 de julio y Lavalle (1876) Bernal, Buenos Aires.





Bárbara Laura Ordóñez
Avda. San Martín 708
(2200) San Lorenzo,
Santa Fe



Mundicosas

CHICOS ARTISTAS

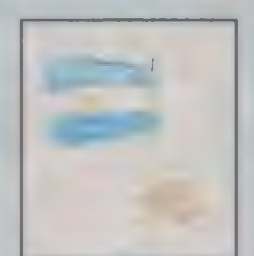


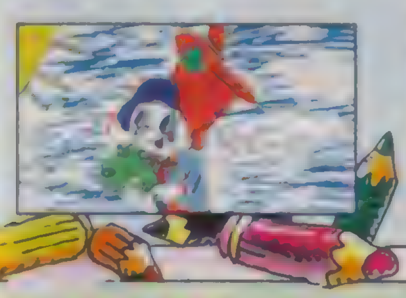
"FELIZ DÍA DE LA BANDERA", **Natalia Gurruchaga**, Capital Federal.

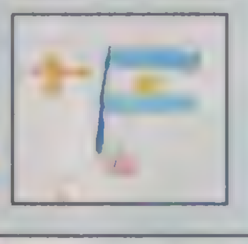
"MI BANDERA", **Silvina Vanesa Flores**, Barda del Medio (Río Negro).

"FLAMEA ORGULLOSA", **Carolina Crederío,** Coronel Dorrego.

"BANDERA DE MI PATRIA", **Escuela "Ingeniero Decio Severini"**, Barda del Medio (Río Negro).





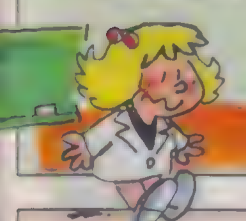


¡JA, JA, JA!



Maestra: *—Si tuvieras $60 en un bolsillo del pantalón y $20 en el otro bolsillo, ¿cuántos pesos tendrías en total?*
Alumno: *—Seguramente tendría puesto el pantalón de otro chico.*

Enviado por Sara, Daniel y Débora Edelberg, Santa Fe.





ADIVINA ADIVINADOR

—¿Cuál es el pan más loco?
—El pan "rallado".

Enviada por Gabriela Squicciarini, Merlo (Buenos Aires).



PASADAS POR AGUA

Las islas, fuente de inspiración para escritores y pintores, pueden ser grandes o pequeñas, con abundante vegetación o desérticas, pobladas o solitarias, pero todas tienen la misma particularidad: están rodeadas por aguas, que pueden ser marina o continentales.



Si son muchas, las islas forman archipiélagos y si son muy pequeñitas se llaman islotes o escollos. Muchas islas desaparecen como por arte de magia ¿A qué se debe esta desaparición? Los "culpables" son los movimientos de la tierra y el mar: terremotos y maremotos.

Si el mar invade la tierra dejando al descubierto sólo las partes altas, éstas se convierten en islas. Pueden tener unos pocos kilómetros o varios millones. Las islas que aparecen formando guirnaldas se originaron en cadenas montañosas que detuvieron su crecimiento.





Los volcanes también son fabricantes de islas. Sus "materiales de construcción" son las enormes rocas y lava, una sustancia formada por minerales en estado de ignición (ardiendo), que arrojan desde sus cráteres. Las islas originadas por volcanes son típicamente oceánicas.

En los mares tropicales abundan los corales, animalitos cuyo cuerpo está recubierto por capas calcáreas muy duras. Cuando mueren, esas capas van acumulándose y, a lo largo de los siglos, originan bellísimas islas coralinas llamadas arrecifes o atolones.





ELLA

H. RIDER HAGGARD
Adaptación A. Grassi Dibujos A. Klacik

"Ella" reveló a Holly el misterio de su inmortalidad y su decisión de esperar la llegada del hombre que amaba. Se quitó sus velos y él se sintió cegado por un intenso resplandor.











TRASTABILLANDO ENCONTRÉ MI CAMINO DE REGRESO A LA CAVERNA DONDE ESTABAN LAS ALCOBAS... ENCONTRÉ LA MÍA GRACIAS A JOB, QUE ME AGUARDABA Y ME DEJÉ CAER SOBRE LA CAMA QUE EL FIEL CRIADO HABÍA PREPARADO PARA MÍ. SENTÍA QUE MI CORAZÓN SE OSCURECÍA PERO... ¿ERA POSIBLE QUE AQUELLO FUERA REAL? ¿EXISTÍA UN SER DE SEMEJANTE BELLEZA ...NO QUISE SEGUIR PENSANDO Y CERRÉ LOS OJOS

EN EL DÍA DEL PADRE

¿QUÉ ES UN PAPÁ?



El domingo 18 de junio no es un domingo como todos los demás porque es el Día del Padre. Pero, ¿qué es un papá?

Un papa es un señor que se emociona cuando aprendemos a patear la pelota de fútbol y aunque entre en el patio de la vecina en vez de en el arco rival, cree que somos tan buenos como Maradona. Un papá es un señor que guarda en su billetera la foto de "su nena" y se la muestra a sus compañeros de oficina porque –para él– ella es la más hermosa del mundo.

Un papá es un señor que se pone muy pero muy serio cuando uno comete una "macana". Entonces, nos mira fijo y uno siente un frío que corre dentro del pecho. Un frío que no se llama miedo sino tristeza. Un papá también es un señor que nos hace sentir muy muy orgullosos cuando se nos aparece en medio de la fiesta escolar. Un papá es un señor que nos despierta y nos abraza fuerte cuando tenemos una pesadilla, porque sabe que los miedos se escapan y queda la ternura.





Un papá es un señor que a veces quiere que seamos lo que él no pudo ser o lo que él ya es (mecánico, jefe, tornero o abogado) para finalmente dejarnos elegir lo que nos hace felices. Es un señor que se preocupa cuando el dinero no le alcanza y no duda en trabajar más para que su familia nunca tenga menos. Un señor común que se siente único en el mundo cuando le dicen "papi", "papá" o "papucho".

Un papá es un señor que ama los días domingo porque no hay sacos, corbatas ni mamelucos. Hay parrillas para hacer el asado, canchas para ver o jugar partidos, plazas para remontar barriletes y horas para estar en familia. Es un señor a quien uno quiere, admira y respeta. Alguien mejor que Rambo, Aladdín y Arturo juntos. Porque un papá es un hombre, pero un hombre de verdad.



ANIMALES... ¡COMUNICANDO...!

¿Cómo se manifiestan las comunicaciones entre los animales? ¿Qué lenguaje utilizan? Pues, lo que podría llamarse un lenguaje gestual o de señales. Aunque en realidad, estas señales representan patrones de conducta que llevan información. ¿Observaste alguna vez cómo las abejas revolotean frente a la colmena? Con esa danza están indicando a sus compañeras dónde pueden encontrar una nueva fuente de alimento.

Las señales que hacen los animales para comunicarse se han agrupado en dos tipos: discretas y graduales. Las discretas tienen una duración e intensidad típicas, sin importar la intensidad del estímulo que las provoca. Es ejemplo de esta señal el reconocimiento durante el cortejo en algunas variedades de peces. Las señales graduales, en cambio, son variables. Por ejemplo, la danza de las abejas es más vivaz y duradera cuanto mejor es la fuente de alimento que ha encontrado.

Las señales agresivas en los animales corresponden generalmente al tipo gradual. Un ejemplo de ella la tenemos en el "mono rhesus" que comienza por mostrar su hostilidad a quien se cerca a su jaula simplemente para mirarlo. A medida que aumenta, esta hostilidad se manifiesta en abrir la boca, subir y bajar la cabeza, emitir sonidos típicos, hasta alistarse para atacar.

Ante una situación de posible peligro, los pájaros inflan su plumaje y aletean para parecer más grandes, mientras que algunos peces despliegan sus aletas y la cubierta de sus agallas para intimidar a sus adversarios.

El caso del mamboretá o "mantis religiosa" es así mismo curioso: al sentirse amenazado se colorea de negro y amarillo, pero en casos extremos, despliega sus alas sonoramente y abre sus patas delanteras de modo amenazante.

Si observamos a los camaleones, veremos que se hinchan llenando de aire los sacos especiales de sus pulmones mientras abren la boca. En síntesis, cuanto más hostil es el animal y más capaz de atacar, más grande pretende ser.

Cuando un animal cambia sus intenciones también revierte la señal. Esta conducta se ve bien acentuada en la agresividad. Cuando un perro se acerca con hostilidad a otro o a una persona extraña, lo hace bien erguido, con la cabeza elevada, las orejas tiesas y la cola erecta. El pelo de su lomo se eriza y si el perro ataca, descubre sus dientes y las orejas se vuelven hacia atrás. Supongamos que de repente se da cuenta de que el enemigo es, en realidad, su amo. Entonces cambiará inmedia-



Cuando el perro ataca, el pelo de su lomo se eriza, muestra sus dientes y las orejas se paran. Pero si descubre que es su amo, cambia de actitud.



¡QUIÉN DIRÍA!

UNA FLAQUITA CON HISTORIA

En el barrio de San Telmo, de la ciudad de Buenos Aires, hay un pasaje que recuerda al primer triunfo de San Martín en tierra americana: San Lorenzo. En el número 380 hay una casa muy antigua. Se cree que la parte de la base data de 1813, precisamente del año del combate de San Lorenzo. Luego se le hicieron agregados en lo alto. Pero lo curioso es que el ancho del lote es de apenas **¡dos metros!** Fue vivienda de los negritos que obtenían su libertad, y posteriormente la habitó un viejo pescador.

Los osos son plantígrados, es decir que caminan apoyando la planta del pie.

Los seres de cualquier especie animal no se hallan aislados. Cada especie tiene una forma especial de comunicarse. Veamos algunas muy curiosas.

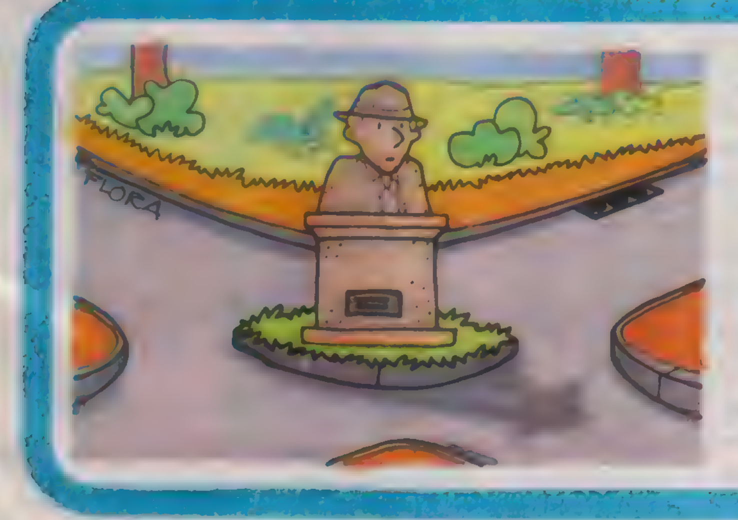


tamente su actitud, el cuerpo se hundira hacia abajo e incluso se acostara flexionandose hacia abajo. El cientifico Charles Darwin reconocio este principio general de la comunicacion animal y lo denomino "principio de la antitesis". Un animal que ha perdido la pelea y esta tratando de apaciguar al vencedor usa posturas y movimientos opuestos a las señales agresivas. Estas le indican al oponente que debe calmar su furia. Entonces, el vencido asume una actitud humilde y solicita piedad. Esto le permite seguir viviendo. Entre los animales el que pide piedad ofrece a su contrario la parte mas vulnerable de su cuerpo (el cuello entre los perros y lobos). Simplemente el vencedor ya no puede seguir atacando al vencido. Sin la existencia de esta conducta nada le impediria a un animal matar al enemigo vencido, asi como tampoco a sus crias o a su pareja. Y eso seria el fin de la especie, ¿no te parece?

Para intimidar a sus adversarios, las aves abren su plumaje y aletean, pues de esta manera parecen mas grandes.

El camaleon se hincha llenando de aire los sacos especiales que tiene en sus pulmones. Abre la boca y expulsa una lengua larga como su cuerpo y captura a su victima.

La locusta verde se dedica a cazar los insectos que constituyen su alimentacion, aprovechando la oscuridad de la noche.



PAPELITOS SUELTOS

EL PASAJE X

No se trata de un lugar misterioso, simplemente es la forma que adopta el pasaje Butteler: una equis. Se encuentra donde comienza el parque Chacabuco (en la ciudad de Buenos Aires). En el centro hay una plazoleta que evoca al poeta Enrique Santos Discepolo. Cada lado de la "equis" mide cincuenta metros y el ancho de la calle es solamente de dos metros y medio. ¡Lugar ideal para el "Pulgarcito" del cuento! ¿No?

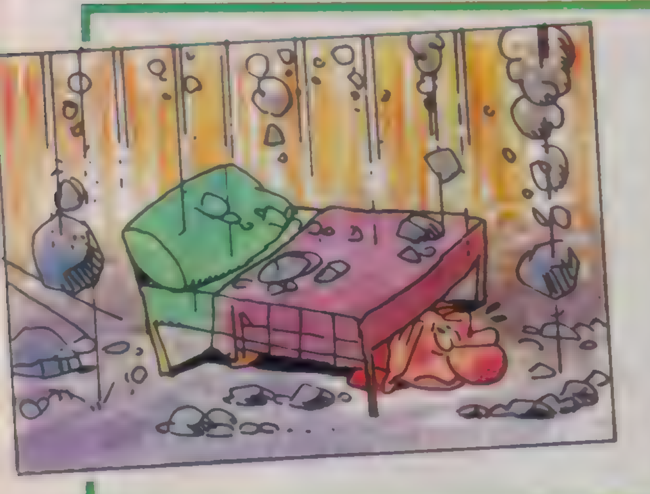
El lobo polar tiene el pelaje completamente blanco.





PARA ESTUDIAR LAS ESTRELLAS

La difusión de la astronomía se popularizó notablemente en todo el mundo. En nuestro país, un grupo de astrónomos aficionados decidió transmitir sus conocimientos y su amor por la astronomía fundando el Observatorio Astronómico Móvil (OAM), iniciativa que pronto tuvo una excelente acogida por parte de mucha gente que se vio favorecida por un incesante flujo de enseñanzas proporcionadas con la mayor sencillez y a través de la mejor tecnología a su alcance.



CAMA ANTISÍSMICA

El arquitecto norteamericano Donald MacDonald diseñó una cama a prueba de terremotos. Cuatro tubos de acero sostienen una especie de techo de madera prensada que puede resistir hasta 2.300 kilos de escombros. Además, la base de la cama cuenta con cajones para guardar víveres suficientes para alimentar a dos personas durante una semana.



"La juventud no es más que un estado de ánimo."

Frank Lloyd Wright
arquitecto norteamericano (1867-1959)

EL SAHARA VIENE Y VA

El mayor desierto del mundo es tan nómade como sus habitantes, los aguerridos tuareg. Durante la última década no ha dejado de crecer. Así, entre 1980 y 1990 ha avanzado hasta ocupar 630.000 millones de kilómetros cuadrados, unas dos veces el territorio de la actual provincia de Buenos Aires. Pero lo curioso es, según la NASA, que no se ha movido siempre hacia el mismo lugar como lo han revelado los satélites artificiales.



MIRAR BAJO EL VOLCÁN

Se han realizado espectaculares fotografías de la bahía de Nápoles, en la que aparece, en diferentes colores, la temperatura de los flujos de lava del interior del Vesubio. Dichas fotos fueron tomadas por el TIMS o escáner térmico multiespectral de infrarrojos. Este ojo electrónico, que opera desde un satélite, permitirá predecir las erupciones.

¿HIELO EN LA LUNA?

Aunque la Luna no posee agua ni atmósfera, recientes observaciones realizadas en el Naval Research Laboratory (NRL) estadounidense han detectado la existencia de hielo en unos cráteres en tinieblas que se encuentran en el polo sur del satélite. Al parecer, el origen del hielo se debe al constante bombardeo de meteoritos que padece la Luna. El hallazgo es importante porque, de ser cierto, favorecería la instalación de una futura colonia permanente en el satélite.



"A una pequeña chispa sigue una gran llama."

Dante Alighieri
poeta italiano (1265-1321)

"El amor tolera, jamás se irrita nunca se venga."

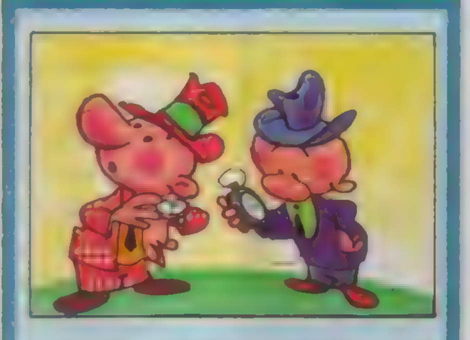
Mahatma Gandhi

Groenlandia es la isla más grande del mundo. Su nombre significa tierra verde.



MARAVILLAS DE LA CIRUGÍA

Un equipo de cirujanos estadounidenses ha trasplantado la mano izquierda de una joven de 16 años a su brazo derecho. La operación duró 14 horas por la complicación de conectar cada nervio del brazo con el correspondiente de la mano.



¿UN MINUTO DE 61 SEGUNDOS?

¿Sabías que 1994 tuvo un segundo más que 1993? Es que el jueves 30 de junio de 1994 la hora del planeta se "suspendió" por un segundo. Sí, se puede decir que hubo un minuto de 61 segundos. La necesidad de añadir este segundo surge de un fenómeno astronómico: la Tierra está girando más lentamente y a lo largo de cierto tiempo se acumuló un segundo de atraso. Ése es el "segundo" que se compensó en dicha fecha.

PARA RECUPERAR LA SONRISA

Los avances de la ciencia reparadora han hecho posible que tras dos operaciones: injerto de un nervio y de un musculo, extraido de su cuerpo para evitar rechazos, la pequeña Clare Merdham, de 8 anos de edad, pudiera sonreir como todas las chicas. La delicada intervencion se realizó en el Hospital de Mount Vernon, en Middlessex, Gran Bretana.



NUEVA OLLA

Pronto estará en venta la multiolla "Exprés Turbo". Con la misma se puede cocinar, asar, descongelar, hornear y gratinar. Esta multiolla prepara las comidas rapidamente mediante un sistema de agua caliente. Además, no necesita aceite y vierte el exceso de grasa en un recipiente. Por si fuera poco, tiene un sistema de autolimpiado.

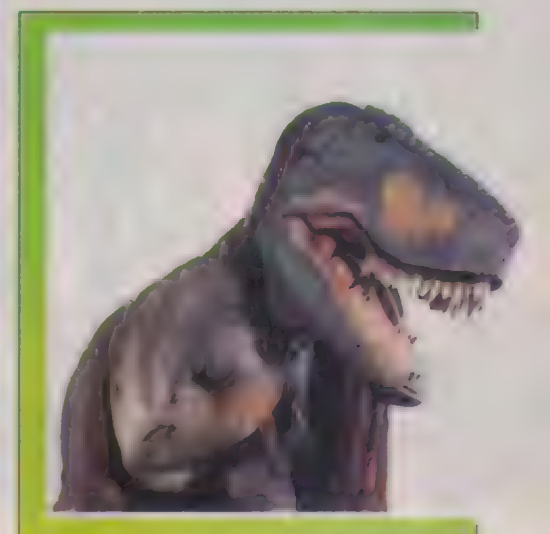
PEQUEÑA IMPRESORA

La miniaturización alcanza a los productos más variados. La impresora que mide 29 centímetros de largo por nueve de ancho es un claro ejemplo de ello. Esto la convierte en la impresora más pequeña en formato A4. Funciona con corriente electrica de red, pero también con pilas y hasta enchufada a la batería del auto. Es pequeña, sí, pero ¡imprime a lo grande!

EL VIOLÍN MÁS DIMINUTO



Cuando el suizo Cornel Schneider, un artista en miniaturas de madera, se pone a tocar su minúsculo violín, tiene que hacerlo con un arco 20 veces mayor que el instrumento. Esta pequeña maravilla mide 37 milímetros de largo, tiene dos cuerdas, está fabricada en madera de boj y se presenta en un estuche de ébano decorado con oro y forrado de piel. Para que tengas una idea podés comparar este violín con una estampilla de correo.



DINOSAURIOS

En el Museo de Historia Natural de Londres, Inglaterra, se expone un curioso esqueleto de dinosaurio. Es uno de los seis vaciados que se hicieron a partir del molde de un ejemplar de *diplodocus* admirablemente conservado.

¿QUÉ ERA EL TLACHTLI?

Los aztecas tenían el hábito de adoptar costumbres o creencias de vecinos y antepasados. Los dueños de Tenochtitlan sorprendieron a los conquistadores hispanos por su habilidad en el juego de pelota o tlachtli. Esta especie de voleibol era una herencia de la cultura olmeca que tambien sentó las bases para la construcción de las pirámides y la confección del calendario.

Los insectos conocidos como grillos incluyen unas 2.400 especies.

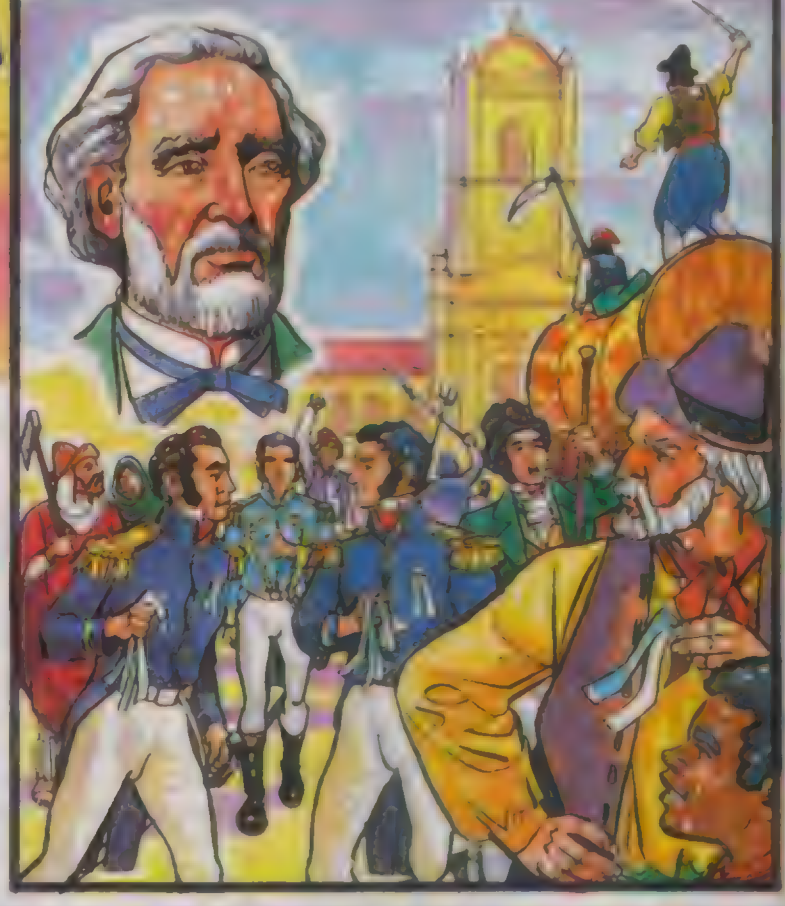
PERSONAS Y PERSONAJES

UNA HISTORIA EN

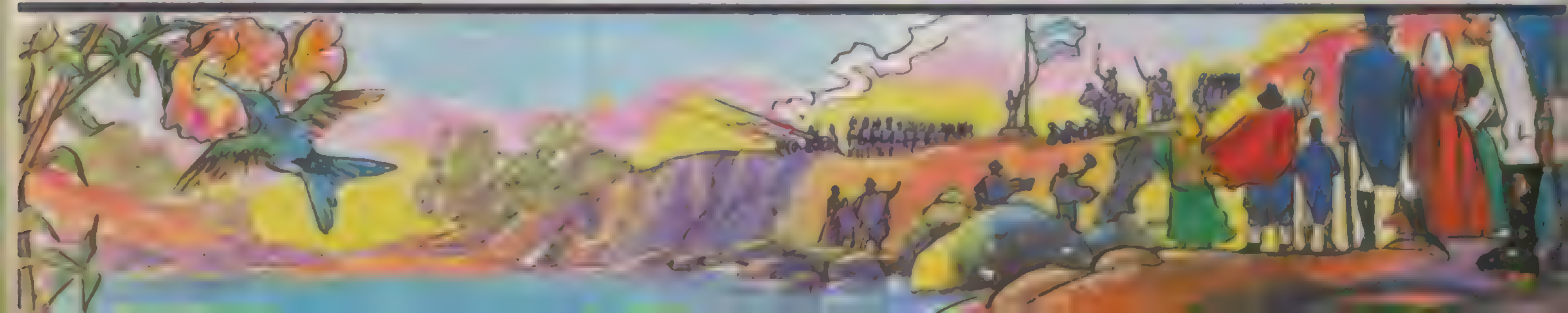
CELESTE Y BLANCO



Según lo cuenta Mitre, basado en la prolija relación de un anciano testigo de los hechos, el 25 de Mayo de 1810, mientras el pueblo presionaba en la plaza para deponer de una vez al virrey Cisneros, la gente acudía cada vez en mayor número. Para singularizarse como patriotas, y también como una manera de apoyar anímicamente a los protagonistas del movimiento, French y Beruti idearon una especie de distintivo. No hay que olvidar que tanto French como Beruti habían seguido y participado paso a paso de la Semana de Mayo, siendo considerados por ciertos autores como agentes populares de Belgrano y Nicolás Rodríguez Peña, respectivamente.



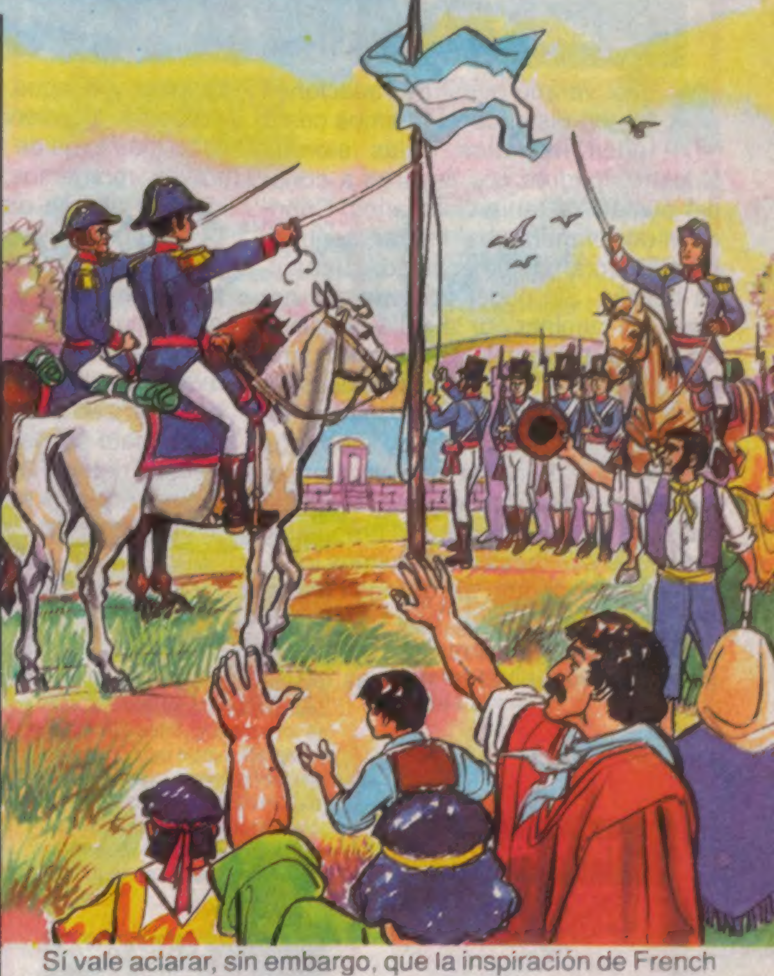
La tradición sostiene que fueron los porteños Domingo French y Antonio Luis Beruti los "creadores" de los colores nacionales. Muchos historiadores modernos creen que no existen documentos que prueben esta tradición, sin embargo, la leyenda suele tener al menos un fondo de realidad. Aunque existen testimonios de distinta índole que demuestran que los colores blanco y celeste fueron preferidos por los porteños antes de la aparición de French y Beruti en la escena de Mayo, tampoco se puede asegurar que se los considerara de alguna manera colores patrios. El general Bartolomé Mitre (1821-1906), metódico historiador, era partidario de la mencionada tradición oral.



Mucho se ha discutido sobre el origen de los colores de nuestra Bandera Nacional. Aquí te contamos en detalle la evolución que ellos han tenido en nuestra historia desde los tiempos anteriores a Belgrano, creador de nuestro pabellón.



Pues bien, según dicho relato, French entró esa mañana en una tienda de la Recova y tomó cintas celestes y blancas, por abundar éstas con motivo de haberse popularizado desde los días en que los patricios –quienes ya las habían adoptado– combatieron a los ingleses durante las invasiones. Parece que fue su amigo Beruti el primero en prendérselas al sombrero. Este acto fue imitado por la multitud de la plaza, que buscaba por este medio un símbolo visible y colorido de su sentimiento. Esto es lo que recordó el coronel José María Albariños, amigo personal de French, al historiador Mitre. No es posible ignorar este relato, hecho por un testigo de la época con la seriedad del caso.



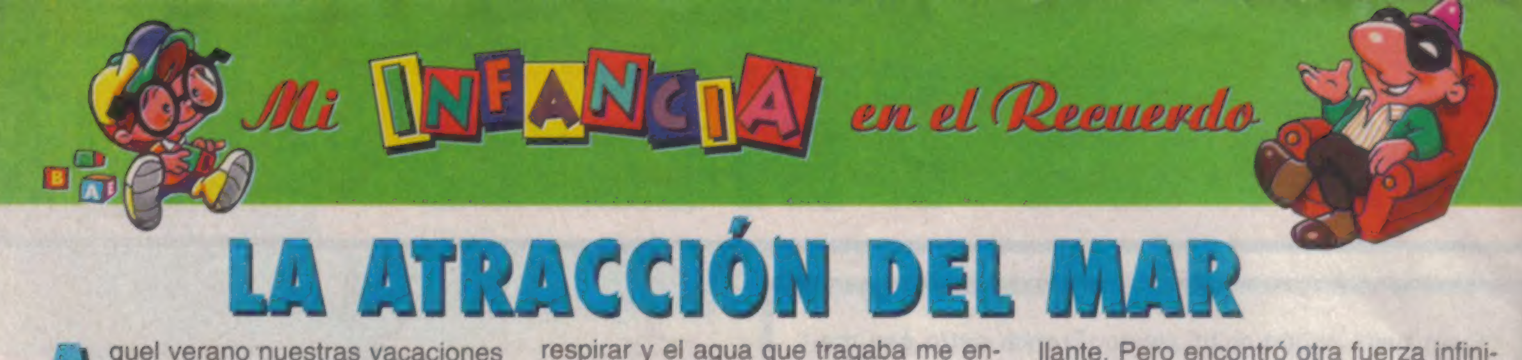


Sí vale aclarar, sin embargo, que la inspiración de French y Beruti, en todo caso, no fue repentina. Cornelio Saavedra dejó escrito su testimonio en sus Memorias. Allí afirma que ya el 22 de mayo la multitud agolpada en la plaza de la Victoria había prendido cintas azules y blancas de sus sombreros. Como sea, años después fueron éstos los colores elegidos para la Escarapela sancionada en 1812, por expreso pedido de Belgrano. Y poco más tarde, el mismo Belgrano informaba al gobierno de Buenos Aires: "Siendo preciso enarbolar Bandera y no teniéndola la mandé hacer blanca y celeste conforme a los colores de la Escarapela Nacional". Escribía desde Rosario, un glorioso y memorable 27 de febrero de 1812.

ALGO MÁS

• El primer hombre que izó el pabellón creado por Belgrano aquel 27 de febrero fue, según la tradición, el santafecino Cosme Maciel.

• Según las mismas fuentes, la ilustre dama encargada de confeccionar aquel primer ejemplar del pabellón nacional fue doña María Catalina de Echevarría de Vidal.



LA ATRACCIÓN DEL MAR

Aquel verano nuestras vacaciones fueron distintas. No fuimos como todos los años a las sierras. Nuestros padres nos llevaron a conocer el mar. Yo tenía cinco años. Cuando vi por primera vez el mar, sentí toda su fuerza, su inmensidad, su mágica belleza. Sin poder contenerme, comencé a caminar por la orilla de la mano de mi hermanita, apenas un año menor que yo. ¡Qué maravilloso era sentir la frescura del agua!, poder juguetear con los globitos que formaba la espuma, adivinar la esquiva presencia de una almeja o de un caracol... La costa se recortaba en forma irregular, y siguiendo sus curvas, nos fuimos internando mar adentro, sin darnos cuenta. En un momento dado, una ola rompió con fuerza y me arrastró. Un miedo profundo me invadió. Apenas podía respirar y el agua que tragaba me ensordecía, aturdiéndome. Cada vez estaba más lejos de la playa. En esos terribles momentos, sólo me alegraba cuando alguna ola me levantaba. Así podía contemplar a los míos. Quizás fuera la última vez... Entonces lo vi. Mi padre, erguido y desafiante, entraba en el mar. Parecía salido de las páginas de algún relato de fantásticas aventuras. No sabía nadar. Sin embargo, avanzaba decidido, sin importarle el embate de las olas que parecían querer detener su marcha... En sus brazos seguros salí del mar. Al llegar a la arena, la ternura de mi padre se multiplicó hasta el infinito. Mi hermanita me contemplaba con ojos dilatados por el asombro y el miedo. Mi aventura tuvo final feliz. El mar había intentado quitarme la vida con su fuerza avasallante. Pero encontró otra fuerza infinitamente superior a la suya: la del cariño. La que impulsó a mi padre a enfrentarlo y vencerlo.

Miguel Ángel Ruiz
Capilla del Monte. Córdoba

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaría General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

Corrección
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AÍDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES GARCIA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386 10º Piso
Tel. 49-3476 (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRAN S.A.C.
V. Sarsfield 1950 / 54 Capital Federal

Ejemplares atrasados:
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 367475

FRANQUEO PAGADO Nº 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA Nº 1008	



CHUF-CHUF DE ANTEOJITO

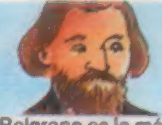
"A MI BANDERA" (Fragmento)



Allá voy, allá voy sobre las olas,
allá voy, allá voy sobre la pampa,
bajo el cañón del enemigo injusto
a levantarte un trono en sus murallas.

Juan Chassaing

DIJO MITRE



"Belgrano es la más pura y una de las más altas glorias de la patria independiente."

EL NOMBRE DE UN RÍO



A partir del momento en que Belgrano juró acatamiento a la Asamblea del Año XIII (febrero de 1813) el río Pasaje comenzó a llamarse Juramento.

BELGRANO MILITAR



Pasaba revista diaria para comprobar si todo estaba en orden. Y se ocupaba personalmente de resolver cualquier problema que se presentara.

UNA OPINIÓN



Manuel Castro, gobernador de Córdoba que trató a Belgrano durante sus últimos años, dijo que tenía "un patriotismo absolutamente desinteresado, contracción al trabajo y constancia en la adversidad".

¿CÓMO ERA LA VIVIENDA DE BELGRANO?



En tiempos de guerra su casa estaba en la Ciudadela. Estaba blanqueada, era muy humilde con muy pocos muebles y muchos libros militares.

RELIQUIA



En la casa de Gobierno de Jujuy se conserva la bandera que, el 25 de Mayo de 1812, Belgrano obsequiara al Cabildo jujeño.

MONUMENTO



La estatua de Manuel Belgrano, que se encuentra en la Plaza de Mayo de la ciudad de Buenos Aires, fue esculpida por Albert Carrier-Belleuse y Manuel Santa Colonna.

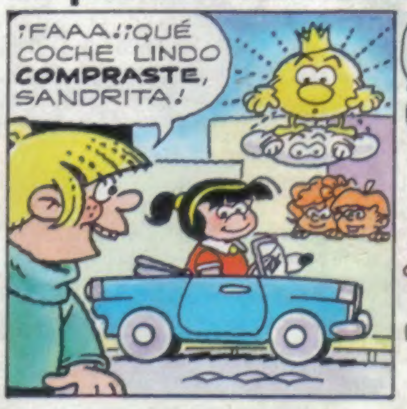
RECONOCIMIENTO



En el año 1813, el Cabildo de Buenos Aires obsequió a Belgrano un bastón con empuñadura de oro y brillantes con motivo de sus triunfos en Tucumán y Salta.

La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO





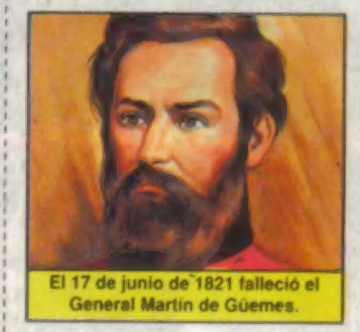


SERVICIO ESCOLAR



FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®


El 17 de junio de 1821 falleció el General Martín de Güemes.


Muchos mimos a papá en su día.


El 15 de junio celebramos el Día del Libro.


Células óseas.


Los animales herbívoros son consumidores primarios.



Distintas partes de las articulaciones.


Músculo y fibra muscular.


El 3º domingo de junio es el Día del Padre.


Los libros nos enseñan y nos entretienen.


Los hongos son descomponedores de la cadena alimentaria.


Las aves rapaces son consumidoras terciarias.


Los carnívoros son consumidores secundarios.


Huesos planos que vemos en el cráneo.


Ir a pescar con papá es una linda manera de festejar su día.


Un paseo por la plaza para festejar el Día del Padre.


En invierno hace frío y hay más días de lluvia.


En las regiones frías del país, la leña ayuda a calentar el hogar.


Geotropismo: las raíces crecen hacia la tierra.